

DISNEY

ZIO PAPERONE & Co.

**LA DINASTIA
DEI PAPERI**



I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO

Tutto quello che avreste voluto sapere dell'infanzia, della giovinezza e degli amori del papero più ricco del mondo è raccontato in questo volume interamente a colori, che per la prima volta raccoglie i dodici capitoli ufficiali della saga di Zio Paperone e cinque avventure fuori serie. Vedremo Paperone e s c l a m a r e : "Quante idee per fare soldi! Questo è il paese che fa per me!", dopo aver lasciato Glasgow, in Scozia, ed essere giunto negli Stati Uniti. Per la precisione a Louisville, nel Kentucky: guarda caso, la città di Don Rosa, autore di queste storie. Seguendo le tracce disseminate nei suoi fumetti da Carl Barks, uomo dei Paperi, creatore di Paperopoli e di Zio Paperone (e aggiungendo anche qualche situazione ispirata dalla Storia), Don Rosa ha saputo ricostruire con curiosità, divertimento e passione l'irresistibile accumulo di ricchezze di Zio Paperone: dall'incasso della Numero Uno (il suo primo decimo), ai tuffi tra i fantastiliardi del deposito!



I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO

3

DISNEY

ZIO PAPERONE & Co.

La dinastia dei Paperi



I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO

**I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO**

3

ZIO PAPERONE & CO.

Disney

© Disney

Coordinamento di redazione: Stefano Ambrosio

Per questa edizione: © 2004 Panini S.p.A.

Edizione speciale per *la Repubblica*

realizzata in collaborazione con 

Direttore Publishing Italia SIMONE AIROLDI

Direttore editoriale MARCO M. LUPOI

Hanno collaborato ENRICO FORNAROLI,

FRANCESCO MEO (cura editoriale),

LUCA BOSCHI (testi),

FEDERICA VACCHETTI (redazione),

MARIO CORTICELLI (progetto grafico),

PAOLA LOCATELLI (impaginazione),

MATTEO FORNASIERO (marketing)

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. - Divisione *la Repubblica*

Piazza Indipendenza 23/c - Roma

Supplemento al numero odierno de *la Repubblica*

Direttore Responsabile: EZIO MAURO

Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

Introduzione e consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente in abbinamento
al quotidiano *la Repubblica*. Tutti i diritti di copyright sono riservati.

Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Stampa e legatura

PFG Grafiche

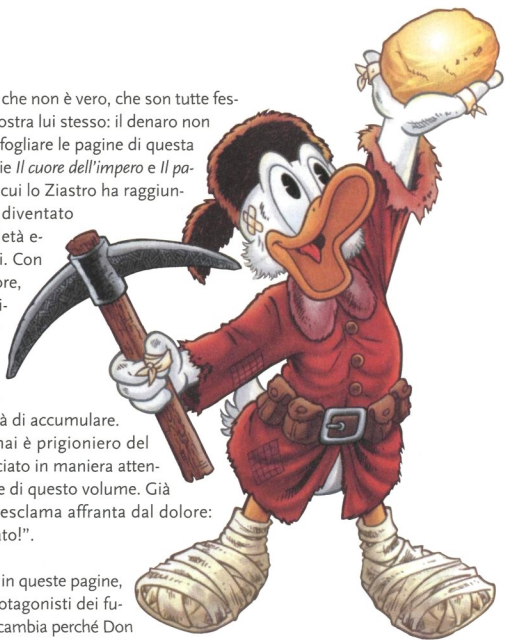
Roma

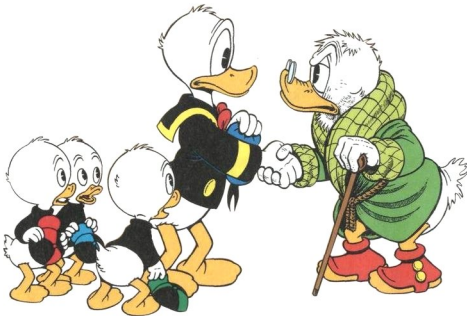
Un'opera da tre fantastiliardi

Zio Paperone direbbe che non è vero, che son tutte fesserie. Eppure lo dimostra lui stesso: il denaro non dà la felicità. Basta sfogliare le pagine di questa saga di Don Rosa: nelle storie *Il cuore dell'impero* e *Il papero più ricco del mondo*, in cui lo Ziastro ha raggiunto lo status per il quale è diventato famoso, non ha più la varietà espressiva dei primi episodi. Con la ricchezza prevale il rancore, l'angoscia, la paura. Le uniche espressioni soddisfatte sono quelle che fa tuffandosi nelle monete, ricordando qualche affare, auspicando un'ulteriore possibilità di accumulare. Povero Zio Paperone: ormai è prigioniero del suo destino, seguito e tracciato in maniera attenta e scrupolosa nelle pagine di questo volume. Già a p. 312 la sorella Matilda esclama affranta dal dolore: "Paperone è... così cambiato!".

ECCO, PAPERONE, in queste pagine, cambia, come di solito i protagonisti dei fumetti popolari non fanno. E cambia perché Don Rosa racconta cosa è accaduto al multiplurifantastiliardario prima di diventare tale. È una sorta di "le origini di", ma la particolarità sta nel fatto che Paperone non diventa personaggio nell'adolescenza (come l'Uomo Ragno), oppure nel pieno della maturità (come Tex e Diabolik). No: se la sua data di nascita (ormai ufficiale) è il 1867, e se per la prima volta incontra Paperino e i nipotini nel Natale del 1947, vuol dire che lui "nasce" a ottant'anni. E allora possiamo capire Don Rosa quando afferma: "Zio Paperone è più affascinante di Paperino, che sembra vivere soltanto nel presente".

MA IL FATTO È che Paperino è giovane e alla pigra ricerca di se stesso. Suo zio invece ha una lunga e avventurosa vita alle spalle, che Don Rosa si diverte a svelarci cercando di





***"Cosa ha portato
Paperone a
diventare quello
che è, a rifugiarsi
unicamente
nel denaro?"***

districarsi tra le fantasiose e a volte contraddittorie tracce del suo passato di papero scozzese lasciate da Carl Barks. Barks, ovvero l'uomo dei Paperi, il creatore dello Ziastrò e di tutta Paperopoli. Barks, maestro assoluto, nei confronti del quale Don Rosa ha sempre dimostrato il massimo rispetto. Ma, insomma, cosa ha portato Paperone a diventare quello che è, a rifugiarsi unicamente nel denaro? Cosa lo ha reso così diffidente nei confronti degli affetti, delle amicizie, dei rapporti umani?

DON ROSA CI PROPONE diverse, splendide ipotesi. Forse è stata la lettera di Doretta Doremi come la si vede nella memorabile, straziante scena finale di *Cuori dello Yukon* (a p. 248). Oppure è stata la lezione africana numero uno (se ne parla a p. 158): quel "non fidarsi di nessuno", motto che, una volta applicato, si trasforma inevitabilmente in un monumento alla solitudine. Oppure è stata la terribile, fulminante domanda che si pone poche pagine dopo (p. 198): "Che bisogno c'è di avere stima di se stessi, se sei zeppo di dollari?". Accidenti, quanta (peraltro inutile) filosofia e consapevolezza in un solo ricco papero.

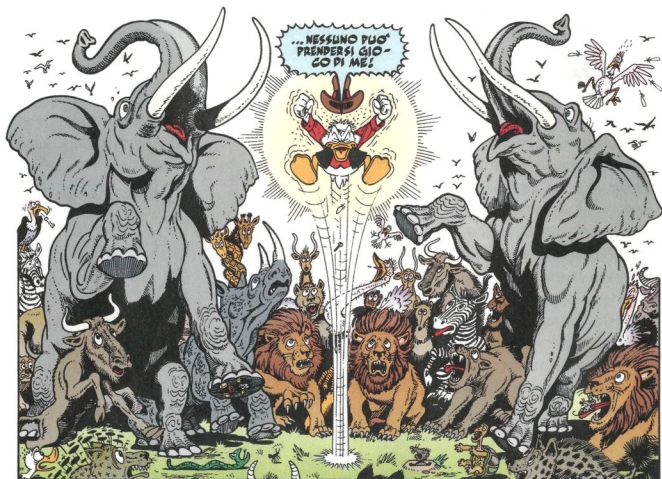
DUNQUE, LA RICCHEZZA come scorciatoia, come schermo protettivo, perché la pienezza della vita è più difficile, complessa, pericolosa. Già, forse è proprio così. Nonostante la sua stranezza ed eccentricità, lo Zio Paperone di Don Rosa, immerso nella storia, appare quello che realmente è: una scelta di vita. Perché si può essere come lui anche senza essere ricchi come lui. E perché in fondo partecipando alle sue vicende non si può fare a meno di pensare: se avessimo noi il deposito pieno di soldi, se fossimo al suo posto, glielo faremmo vedere noi come si fa a essere allo stesso tempo riccastri e felici. Ma ne siamo davvero sicuri?



Segnali di stile

Uno dei più gravosi problemi di Don Rosa nell'affrontare la saga di Zio Paperone è stata la lunghezza degli episodi: di solito quindici pagine, con qualche eccezione. Poche per raccontare tutto quello che aveva in mente, e cioè anni di avventure: tredici per *L'ultimo del clan de' Paperoni*, addirittura ventotto per *Il cuore dell'impero*, mentre *L'invasore di Forte Paperopoli* si concentra sui due giorni del 1902 in cui viene costruito il deposito sulla collina di Paperopoli.

COSÌ LA NARRAZIONE di Don Rosa è fatta di vignette fitte, piene di particolari, spesso con l'azione principale accompagnata da gag sullo sfondo e con dialoghi serrati. Le prime due vignette di p. 152 mostrano appunto un dialogo tra Paperone e Cuordipietra Fame-doro, in cui lo zio afferma di voler liberare il bufalo con le zampe legate, che in secondo piano tenta di dileguarsi senza farsi notare. Nella vignetta successiva la situazione è stata risolta, e possiamo solo immaginare come. Don Rosa ci chiede di tenere conto delle indicazioni fornite e di andare avanti, che c'è molto da raccontare.

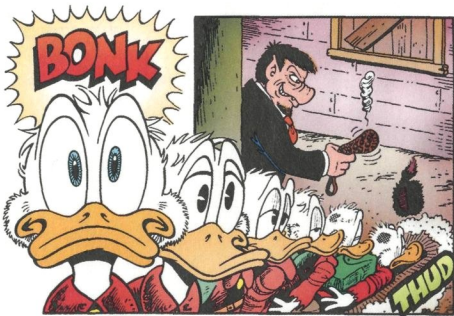




molte vignette, Don Rosa ne alleggerisca il peso tenendo aperta qualche cornice. Per esempio, l'ultima di p. 153 e la quarta e l'ultima della pagina successiva. L'uso dell'occhio di bue (cioè quando il personaggio è contornato da un cerchio che elimina lo sfondo) o di altre soluzioni simili dà respiro alla pagina altrimenti troppo fitta di personaggi e di particolari.

NONOSTANTE ALCUNI giudichino legnoso il segno di Don Rosa, soprattutto nelle situazioni statiche, l'artista del Kentucky è efficacissimo nelle scene d'azione. La p. 258 offre un'ottima prova della sua maestria: per esempio, nella prima vignetta scontornata in cui Zio Paperone si esibisce nella pesca con le mani, oppure nella settima quando si mette alla prova con il lancio del tronco. La moltiplicazione delle mani prima e le linee cinetiche dopo sono molto incisive e mostrano ancora una straordinaria (e necessaria) capacità di sintesi. Nelle ultime quattro vignette della pagina successiva, invece, un raro caso di sequenza muta (con le uniche onomatopee WHACK e PLOK).

IL FASCINO DEL FUMETTO, linguaggio complesso e articolato, sta anche nel come un autore possa permettersi questa e altre più significative deroghe al suo classico stile, senza snaturarsi o creare difficoltà al lettore. Nell'ultima vignetta di p. 218 Don Rosa ci mostra una caduta di Zio Paperone in sequenza nella stessa immagine. Un po' come avevamo visto fare nel volume dell'Uomo Ragno pubblicato in questa collana (e in quell'occasione citammo il grande autore italiano Gianni De Luca). In questo caso la scelta stilistica non è dovuta alla necessità di mostrare la rapidità dell'azione né la sua teatralità: piuttosto ancora una volta alla necessità di sintesi, anche se Rosa è maestro nel fare di necessità virtù. E infatti la scena, che nasce con un BONK e si conclude con un THUD, risulta perfetta e immediata.



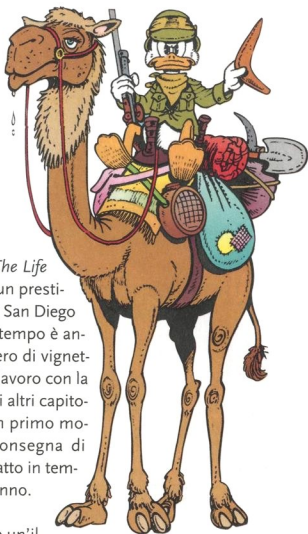
Dietro le chine

L'eccezionale *Saga di Paperon de' Paperoni* (*The Life and Times of Scrooge McDuck*), vincitrice di un prestigioso premio Eisner Award alla convention di San Diego nel 1995, è un grande romanzo americano. Nel contempo è anche una delle opere disneyane con il maggior numero di vignette in assoluto. Portata avanti in due anni di intenso lavoro con la prospettiva di 212 tavole, la saga si è poi arricchita di altri capitoli inediti sulla vita di Zio Paperone: quelli che in un primo momento Don Rosa, pressato dalle scadenze di consegna di un'opera titanica e intensa come poche, non aveva fatto in tempo ad approfondire, facendovi appena qualche accenno.

IN SEGUITO, fra una storia, una copertina e un'illustrazione, negli intervalli fra la partecipazione a una rassegna internazionale e l'altra, Don Rosa aggiunge altre tessere al composito mosaico di avvenimenti, viaggi, conquiste, sconfitte, nascite, connubi e persino scomparse che costellano la vita di Paperone.

L'indagine sulla vita del fantastiliardario paperopolesi è, tutto sommato, un *work in progress*, che non può dirsi concluso nemmeno con questo volume, il quale in ogni caso presenta, per la prima volta a livello mondiale, l'intero ciclo di episodi in sequenza cronologica.

L'IDEA di compiere una ricognizione della vita di Paperon de' Paperoni, a cominciare dalla





sua infanzia scozzese vissuta a Glasgow fino al "sogno fantastiliardario", quando ormai anziano si diletta a tuffarsi come un pesce baleno nelle monete del suo enorme deposito, non è nuova. In Italia, Guido Martina l'aveva in parte affrontata nel volume del 1973 *I pensieri di... Paperone*, illustrato da Giovan Battista Carpi. Ancora Martina e Carpi, con l'aiuto di Romano Scarpa, avevano ipotizzato la nascita di Paperone al termine del loro excursus storico di *Storia e gloria della dinastia dei Paperi*, nel 1970. Ma assai originale è l'ipotesi di lavoro che nasce intorno al 1991 nella redazione della Egmont, il gruppo editoriale con sede a Copenaghen che produce fumetti disneyani per tutto il mondo. È una vera fortuna,

per tutti, che il

principale editor in forza alla Egmont, l'americano Byron

Erickson, affidi a Don Rosa il compito di seguire il progetto. L'autore infatti mantiene il massimo rispetto filologico per le tappe fondamentali della vita di Paperone già descritte dal suo creatore, Carl Barks.

PRIMA DI AFFRONTARE il soggetto e la sua divisione in capitoli, il fumettista del Kentucky elenca tutti i fatti, i personaggi, le innovazioni e le evoluzioni raccontate da Barks, dando loro un razionale ordine cronologico. Dopo aver contestualizzato nel tempo e nello spazio alcuni episodi descritti da Barks, prova a farli interagire con personaggi ed eventi storici, per dare ai Paperi uno spessore di autenticità. Infine, cercando di evitare decisioni arbitrarie ed errori, Don Rosa invia questa li-



sta di appunti agli esperti di Paperi di tutto il mondo, chiedendo il loro parere in merito per correggere il tiro.

INOLTRE, Don Rosa analizza un antico albero genealogico della famiglia dei Paperi che Barks aveva realizzato negli anni Cinquanta a proprio uso e consumo per non incorrere in contraddizioni nella stesura delle storie. Da qui, fra gli altri, prendono forma le due sorelle di Paperone, Ortensia e Matilda McDuck, la prima delle quali sposerà il figlio della fattoressa americana Nonna (Elvira) Papera: Quackmore Duck. Dalle loro nozze nasceranno nientemeno che Paolino Paperino e sua sorella Della, madre di Qui, Quo e Qua.



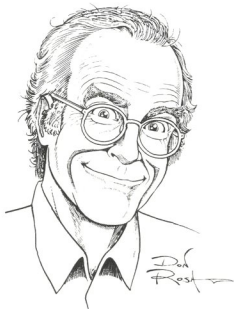
DALL'EPISODIO di Barks del 1948 *Paperino e il segreto del vecchio castello*, Don Rosa ricava un buon numero di antenati di Paperone: i conti Braccio di Ferro e Pancia di Ghisa, i duchi Quaquarone e Bambaluc de' Paperoni. Da una storia del 1960 (*Il clan di Zio Paperone*) derivano il disegno e i colori del tartan scozzese di famiglia, e da un'altra (*Getting That Healthy, Wealthy Feeling*, 1964) scritta dal prolifico Vic Lockman e disegnata da Tony Strobl, Don Rosa riprende le circostanze in cui Paperone bambino, con



il suo modesto impiego da lustrascarpe, guadagna la prima moneta, pietra angolare delle sue successive fortune. Si tratta di un *dime* (un decimo) portato in Scozia da un facoltoso americano, che si rivelerà il padre del futuro magnate John D. Rockerduck. Questo soldino, conservato gelosamente da Paperone sino agli anni della sua vecchiaia, è da lui chiamato affettuosamente "la Numero Uno", ed è ritenuto un potente talismano dalla fattucchiere italiana Amelia, che vive in un laboratorio diroccato alle pendici del Vesuvio e che con qualsiasi metodo cerca disperatamente di far sua la moneta.

Sulle orme di Zio Paperone

Per fare dei buoni fumetti bisogna prima di tutto amarli: è questo che sembra dirci Don Rosa, sin da piccolo lettore e appassionato collezionista di comics, contagiato dalla sorella maggiore Deanna. Così, quando nel 1986 gli si prospetta l'opportunità di realizzare professionalmente delle storie con i Paperi disneyani, Don accantona la laurea in ingegneria e vende l'azienda edile di famiglia, voltando pagina. Keno Don Hugo Rosa (questo il suo nome completo), come si intuisce facilmente, è di origine italiana. Il 29 giugno 1951 nasce nel Kentucky, a Louisville, dove il nonno Gioachino Rosa Gastaldo, classe 1877, è emigrato nel 1904 da Maniago, un paesino dell'udinese. Data la cronica incapacità dei locali di pronunciare il nome "Gioachino", nonno Rosa lo abbrevia in "Chino" e per maggior sicurezza lo scrive "Keno", all'americana.

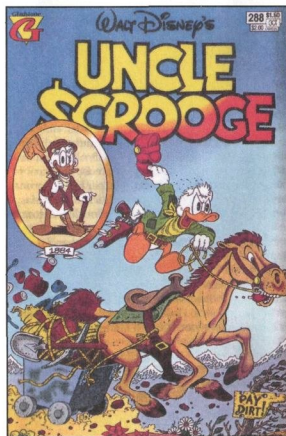
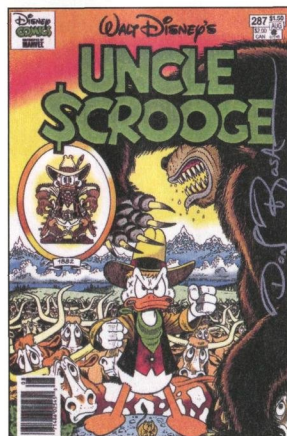
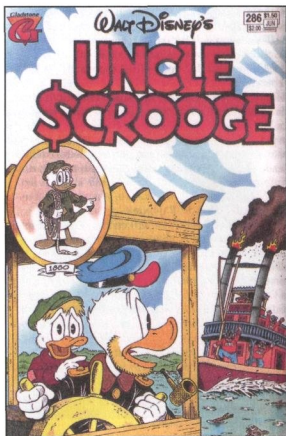
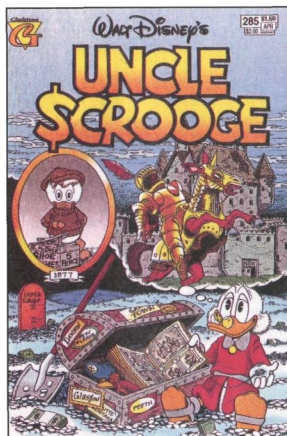


ECCO SPIEGATA l'origine dell'insolito primo nome di Don, ereditato dal nonno e citato nell'iniziale "K" della sua celebre dedica "D.U.C.K." (Dedicated to Uncle Carl by Keno), con la quale omaggia Barks inserendola costantemente nelle sue storie con i Paperi. Prima di allora, negli anni dell'università, Don aveva scritto e disegnato il lungo serial umoristico a fumetti *Captain Kentucky*, identità segreta di Lance Pertwillaby, sua caricatura. La sua prima storia disneyana sarà invece *The Son of the Sun*. Sempre raccontando

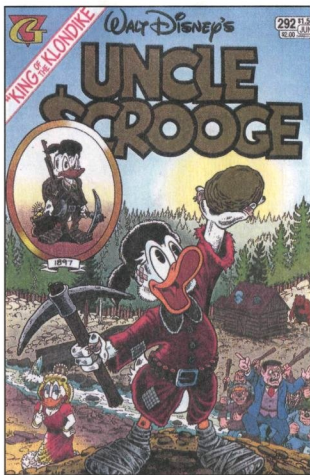
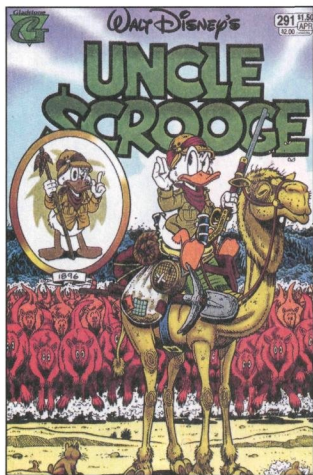
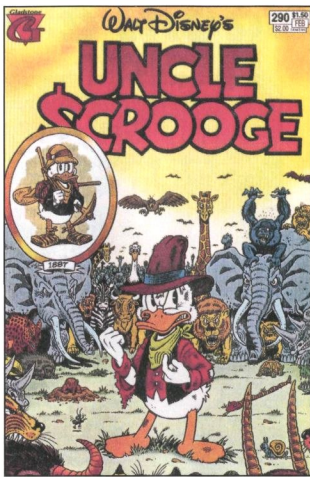
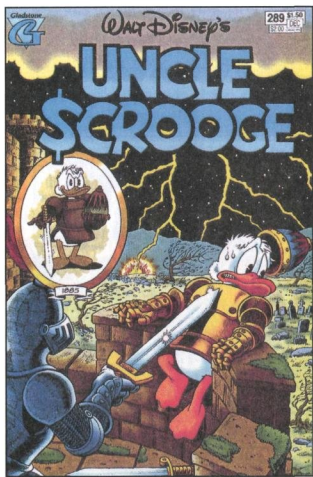
le gesta di Zio Paperone e Paperino, dalla collaborazione con l'editore americano Gladstone, Don passa al mercato olandese, poi al colosso scandinavo Egmont, e collabora con la rivista francese *Picsou Magazine*. Tutte le sue storie sono tradotte in Italia su *Zio Paperone*, testata che Don segue con un occhio di riguardo, orgoglioso di come lo trattano i suoi "compatrioti italiani".

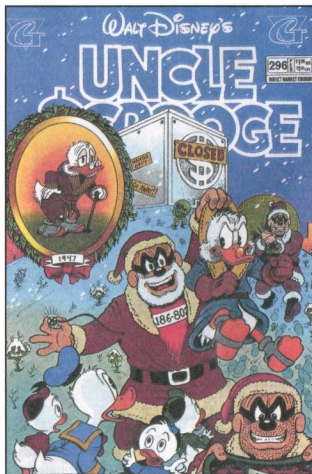
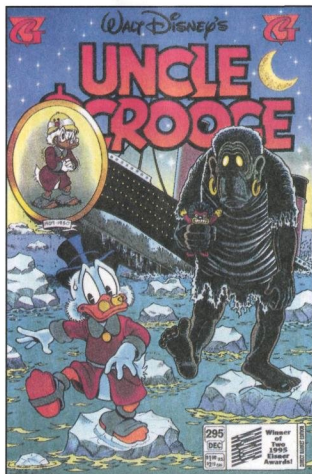
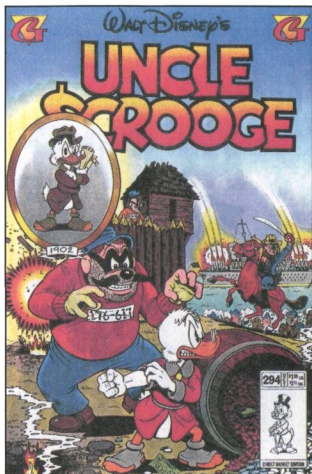
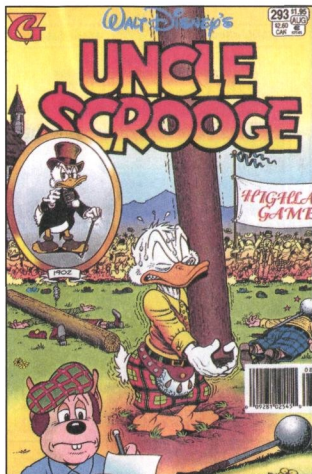


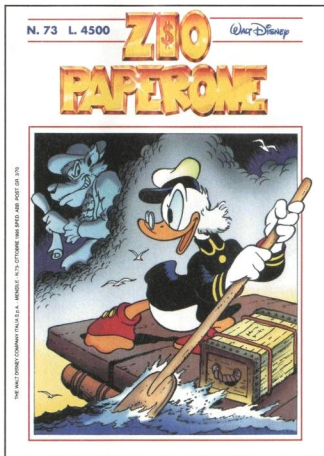
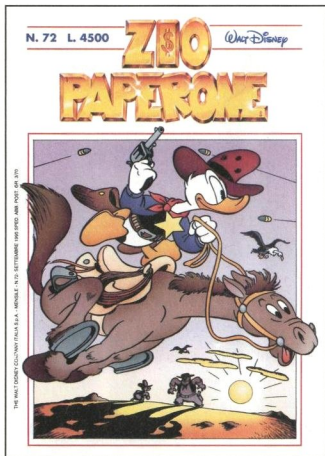
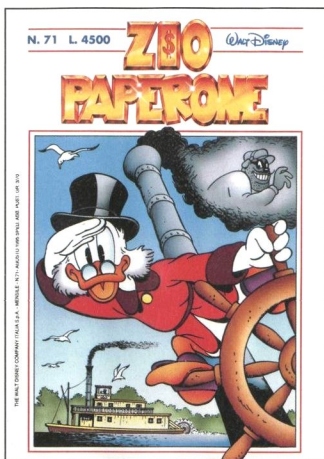
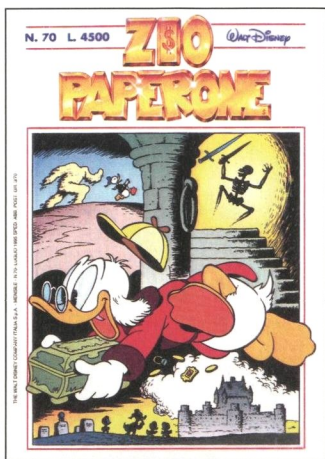
Segni e disegni



In questa pagina, e nelle due seguenti, le riproduzioni delle dodici copertine originali realizzate da Don Rosa per l'edizione americana della Saga di Paperon de' Paperoni.







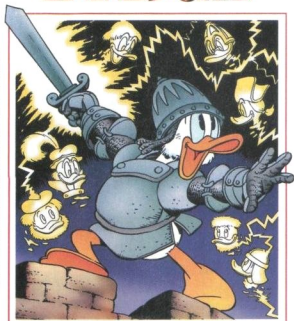
In questa pagina, e nelle due seguenti, le dodici copertine firmate da Marco Rota per il mensile Zio Paperone, la testata italiana che ha pubblicato a puntate la Saga di Paperon de' Paperoni.

N. 74 L. 4500

ZIO

Walt Disney

PAPERONE



THE WALT DISNEY COMPANY/ITALIA S.p.A. - MONDRIAN - N. 74 - NOVEMBRE 1985 - POST. 300 375

N. 75 L. 4500

ZIO

Walt Disney

PAPERONE



THE WALT DISNEY COMPANY/ITALIA S.p.A. - MONDRIAN - N. 75 - DICEMBRE 1985 - POST. 300 375

N. 76 L. 4500

ZIO

Walt Disney

PAPERONE



THE WALT DISNEY COMPANY/ITALIA S.p.A. - MONDRIAN - N. 76 - GENNAIO 1986 - POST. 300 375

N. 77 L. 4500

ZIO

Walt Disney

PAPERONE



THE WALT DISNEY COMPANY/ITALIA S.p.A. - MONDRIAN - N. 77 - FEBBRAIO 1986 - POST. 300 375

N. 78 L. 4500

ZIO PAPERONE

Walt Disney

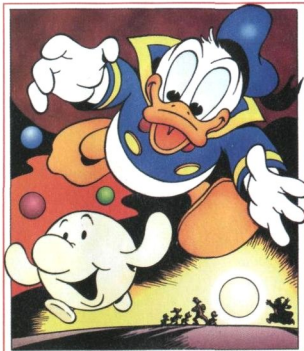


THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.p.A. - MONTELEONE - N. 78 - MARZO 1988 - SPED. 400 - POST. 10% - 14

N. 79 L. 4500

ZIO PAPERONE

Walt Disney

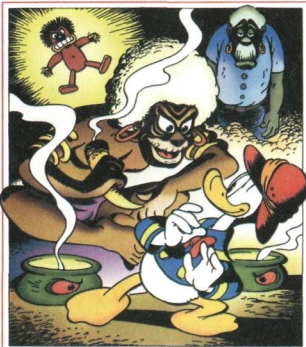


THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.p.A. - MONTELEONE - N. 79 - APRILE 1988 - SPED. 400 - POST. 10% - 14

N. 80 L. 4500

ZIO PAPERONE

Walt Disney



THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.p.A. - MONTELEONE - N. 80 - MAGGIO 1988 - SPED. 400 - POST. 10% - 14

N. 81 L. 4500

ZIO PAPERONE

Walt Disney

INEDITO!
UNA STORIA
TUTTA IN LATINO



THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.p.A. - MONTELEONE - N. 81 - GIUGNO 1988 - SPED. 400 - POST. 10% - 14

Nelle due pagine, una galleria di ritratti di Zio Paperone e di alcuni suoi familiari realizzata da Marco Rota.



IL PAPERONE PIÙ RICCO DELLE HIGHLANDS



IL RE DI FORTE PAPEROPOLI



PAPERONE CONTRO IL CONGORO



IL PAPERONE PIÙ RICCO DEL MONDO



DINGO "IL SOZZO" DE' PAPERONI



MALCOLM DE' PAPERONI



PAPERONE CERCATORE D'ORO



PAOLINO PAPERINO



JAKE DE' PAPERONI



PAPERONE NEL KLONDIKE



IL PAPERONE PIÙ AVVENTUROSO DEL MONDO



PAPERONE "BUCK" DE' PAPERONI

ZIO PAPERONE & Co.

La dinastia dei Paperi



Testi e disegni • Don Rosa
Traduzione • Alberto Becattini

ZIO PAPERONE

Walt Disney

PAPERON DE' PAPERONI E' IL PAPERONE PIU' RICCO DEL MONDO! EGLI AMA IL SUO DENARO! OGNI SINGOLA MONETINA DEI SUOI CINQUE MULTIPLUSI-LIONI, NOVE IMPOSSIBILIONI, SETTE FANTASTICATRILIONI DI DOLLARI E SEDICI CENT!

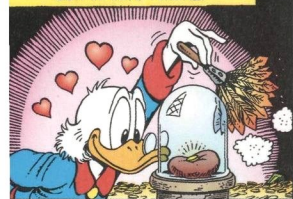


LO AMA, PERCHE' HA FATICATO TANTO PER GUADAGNARLO, ACCUMULARLO, CONSERVARLO!

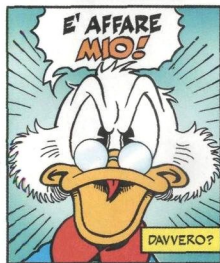
DI OGNI MONETA CONOSCE LA STORIA! E, TUTTE INSIEME, QUESTE MONETE RACCONTANO LA STORIA DELLA SUA VITA...



... A COMINCIARE DALLA NUMERO UNO, LA PRIMA MONETA CHE HA GUADAGNATO E CHE CUSTODISCE CON INFINITO AMORE!



MA COME L'HA GUADAGNATA? E COME HA FATTO A DIVENTARE COSI' RICCO? QUAL E' LA STORIA DELLA SUA VITA?

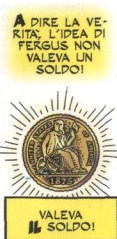


DAVVERO?

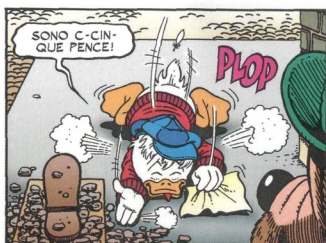












DA QUEL GIORNO, IL GIOVANE PAPERONE LAVO-
RO' CON UN FERVORE E UNA COSTANZA CHE MAI
SI ERANO VISTE IN UN DE' PAPERONI!



PIEDE SEMPRE UNA PARTE DEI SUOI GUADAGNI
A SUO PADRE PER AIUTARLO A PAGARE LE SPE-
SE, ANCHE SE PRETESE SEMPRE UNA RICEVUTA
(PER RAGIONI FISCALI)!



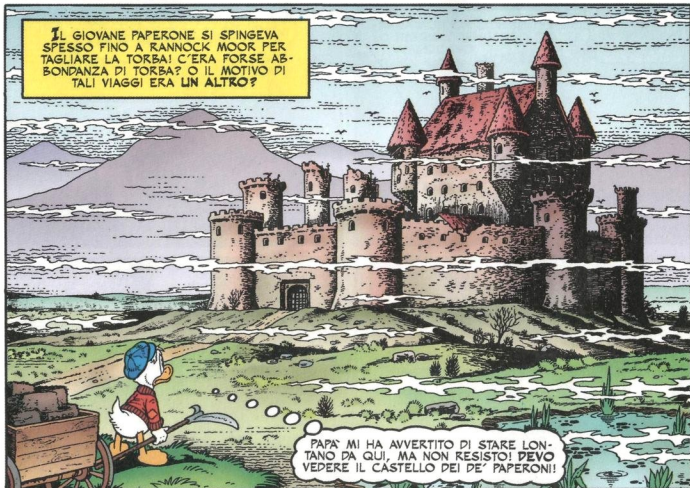
NEL GIRO DI QUALCHE ANNO, PAPERONE MISE
DA PARTE QUANTO BASTAVA PER COMPRARE
UN CARRO E UN CAVALLO! INCOMINCIO' RAC-
COGLIENDO LEGNA DA ARDERE DA VENDERE
AI CITTADINI BENESTANTI...



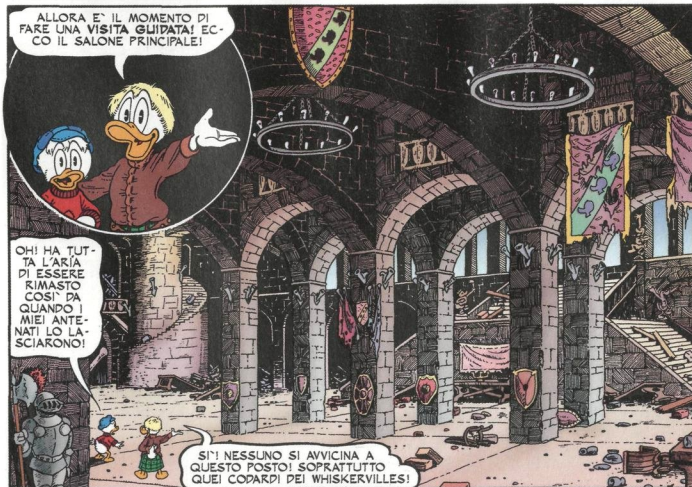
... MA BEN PRESTO SCOPRI' CHE VENDERE
FORMELLE DI TORBA AI RICCHI ERA PIU' REMU-
NERATIVO!



IL GIOVANE PAPERONE SI SPINGEVA
SPESSE FINO A RANNOCK MOOR PER
TAGLIARE LA TORBA! C'ERA FORSE AB-
BONDANZA DI TORBA? O IL MOTIVO DI
TALI VIAGGI ERA UN ALTRO?

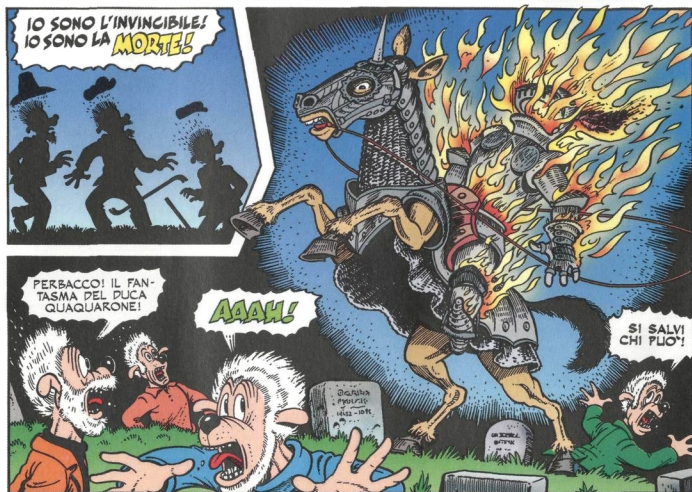




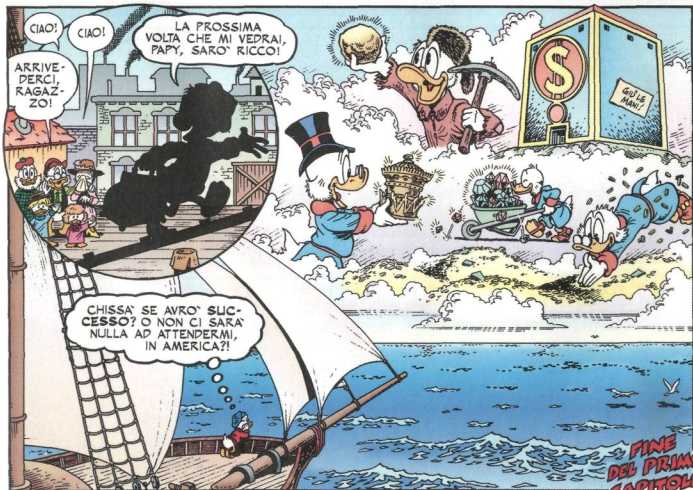
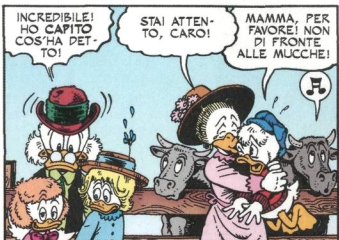














ZIO PAPERONE in DECINI E DESTINI



AH! CHE CENA PRELIBATA! NON RICORDO PIU' L'ULTIMA VOLTA IN CUI HO MANGIATO COSI' TANTO!

PUOI SCEGLIERE UNA DELLE ALTRE QUATTRO SERE DI QUESTA SETTIMANA IN CUI HAI CENATO QUI!

WALT DISNEY

D91249



E' VERO! ALLORA DOMANI SERA SIETE TUTTI INVITATI A CENA DA ME!

SPLENDIDO! HAI DEL FANE SECCO DA FAR FUORI, VERO?



UHMPH! PENSAVO ALLE GALLETTI, TUTTAVIA, SE POI LAVATE I PIATTI...

EHMI E NON HAI MAI NOTATO LE CENE REGALI CHE TI OFFRO, SENZA CHIEDERTE NE IL CONTO?



MA E' PERCHE' IO VI REGALO I RACCONTI DEL MIO SUCCESSO!

E QUESTO COS'E'? OH, TE' ALLA NOCCIOLA, IL MIO PREFERITO! DEVO DEPURNE CHE STASERA VOLETE SENTIRE QUALCOSA DI SPECIALE!



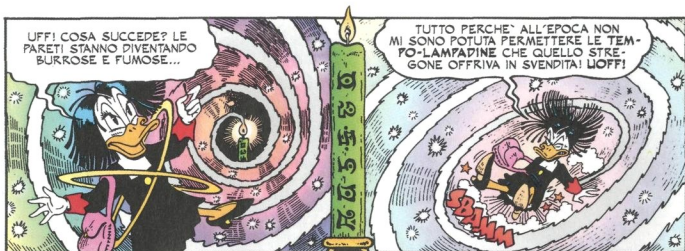
OH, SI' ZIO PAPERONE!

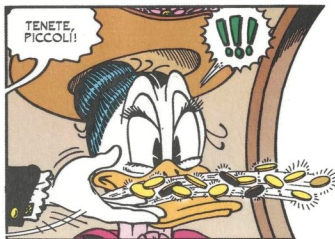
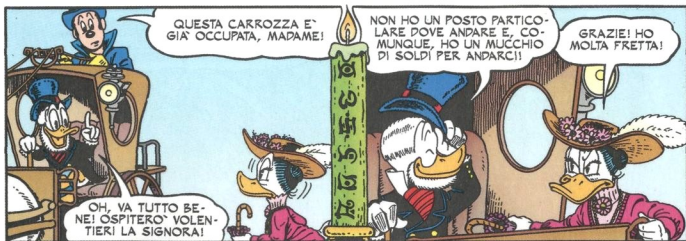
QUALCOSA CHE NON CI HAI MAI RACCONTATO!

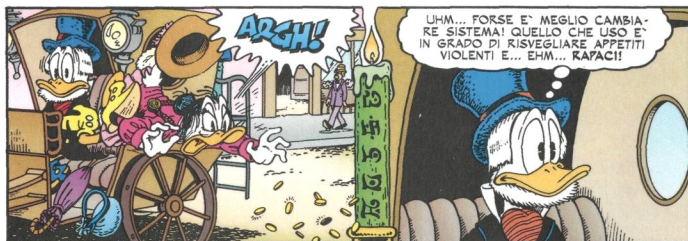
COME HAI TROVATO LA NUMERO LINO?

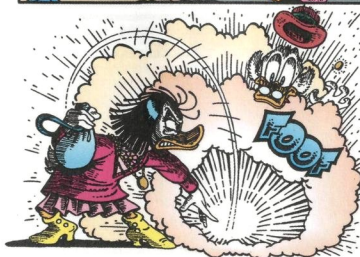


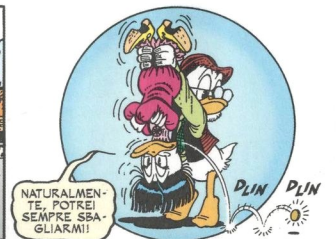
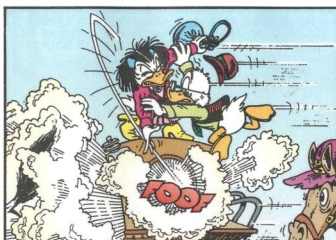




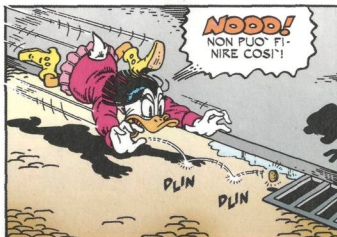
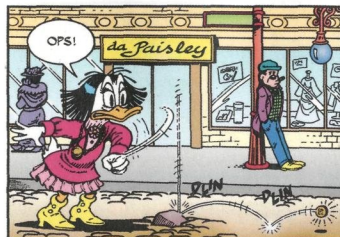


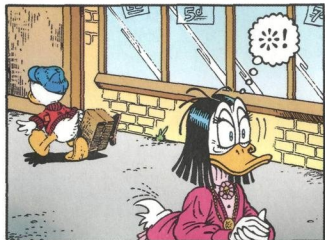
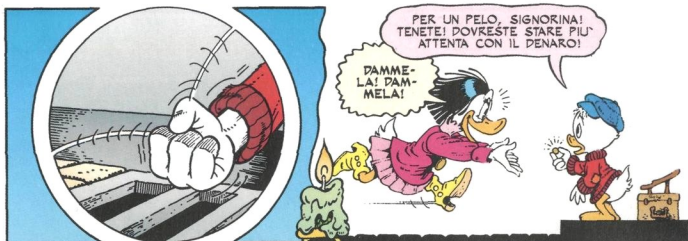


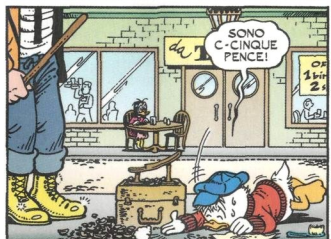


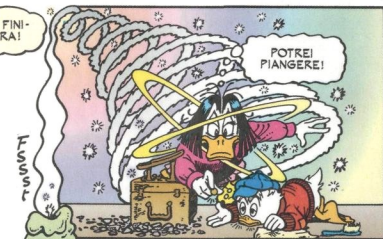




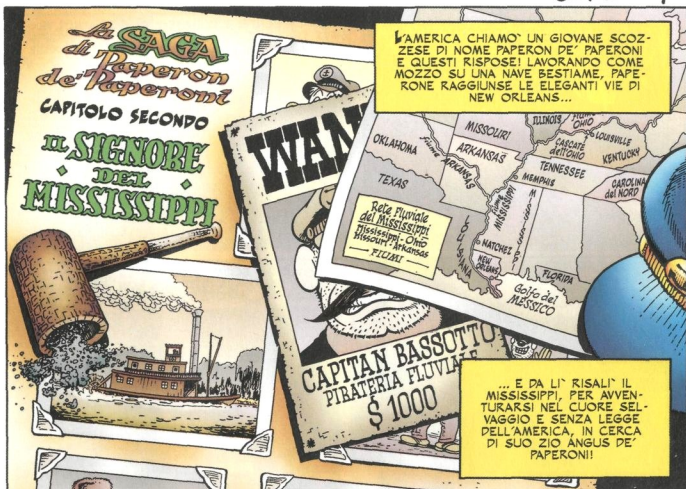








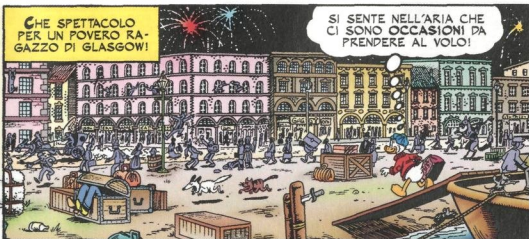




L'ULTIMO INDIRIZZO DELLO ZIO ANGUS ERA A LOUISVILLE, NEL KENTUCKY! PAPERONE VI SBARCO' UNA SERA DI MAGGIO, QUANDO LA CITTADINA FLUVIALE STAVA CELEBRANDO IL SUO CENTENARIO E I GIOCATORI D'AZZARDO DI TUTTO IL MONDO SI ERANO DATI APPUNTAMENTO LÌ PER FESTEGGIARE... A CARTE!

CHE SPETTACOLO PER UN POVERO RAGAZZO DI GLASGOW!

SI SENTE NELL'ARIA CHE CI SONO OCCASIONI DA PRENDERE AL VOLO!



CHISSA' SE LO ZIO ANGUS HA FATTO FORTUNA!

SE COSÌ FOSSE, QUALCUNO LO CONOSCERÀ DI SICURO!

SCUSATE, SIGNORE... SAPETE DIRMÌ DOVE POSSO TROVARE ANGUS DE' PAPERONI?

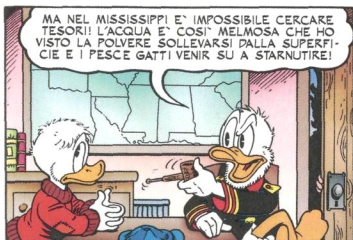
VUOI DIRE IL VECCHIO "MANIBULICHE"? È AL SUO SOLITO POSTO... AL TAVOLO DA GIOCO!





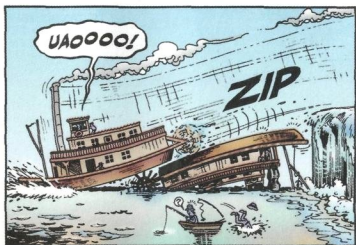
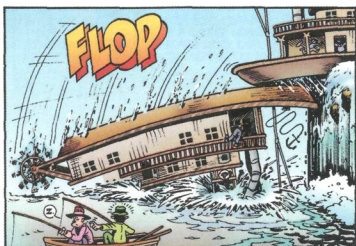
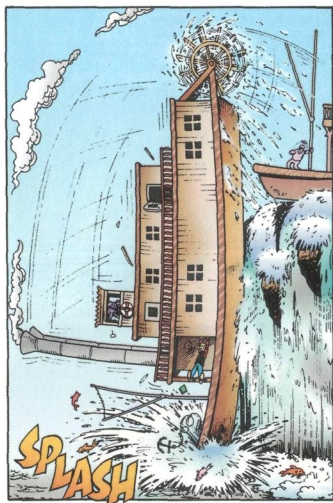


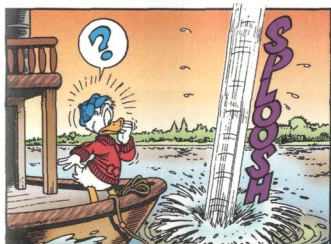












IL MATTINO
SEGUENTE, AL-
L'ALBA, IL "CIC-
CIO DOLLARO"
SI IMMETTE NEL
MISSISSIPPI...



CHE FORTUNA, RAGAZZO! ECCO IL SO-
PRACCIGLIO DELLA SCIMMIA E NESSUN
SEGNO DELLA "STREGA DEL FIUME"!
SUINELLO SI SARA' PERSO!



CACCIATEVI! VIENI
IN COPERTA! DEVO
PARLARTI!

AIUTO! I
FANTASMI!



LO SAPEVO CHE NON SA-
REMMO RIUSCITI A BLOCCA-
RE DE' PAPERONI, SEMPLI-
CEMENTE CAPOVOLGENDO
LA SUA BARCA!

PENSATE CHE
CI ABBAIA VISTO?



NO! CI E' APPENA PASSATO A FIANCO! A
TUTTO VAPORE! LO SBATTEREMO SULLA RIVA
OPPOSTA, DOVE NON PUO' INFADISTIRCI!

GIUSTO!

CHUG CHUG



TORNANDO AL
"CICCIO POL-
LARO"...

PREPARA UN'ALTRA IN-
FORNATA DI QUELLE PIL-
LOLE PURIFICANTI! MI
SERVONO PER TROVARE
LA "DRENNAN WHYTE"!



PILLOLE...
DA BUTTARE
NEL FIUME?

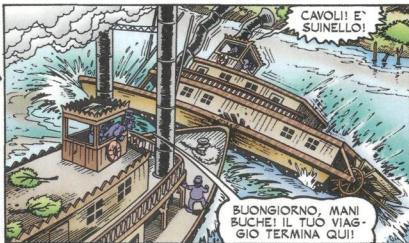
GIA'! IL MISSISSIPPI E' COSI'
FANGOSO CHE I CONTADINI SI
LAMENTANO CHE SIA TROPPO
PENSO DA BERE E TROPPO
MOLLE PER ESSERE ARATO!

== SIGH! ==



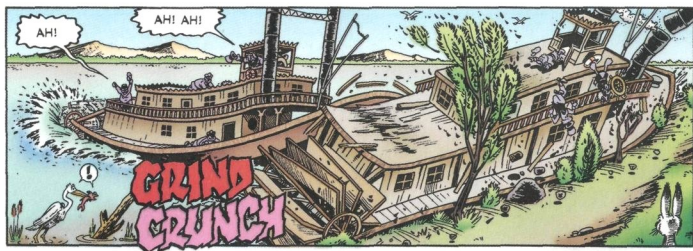
PENSATE, UNA VOLTA HO VISTO
UN TALE TUFFARSI NEL FIUME E
RESTARE INCAGLIATO, MEZZO
DENTRO E MEZZO FUORI!

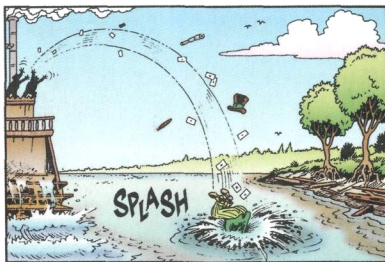
CRASH



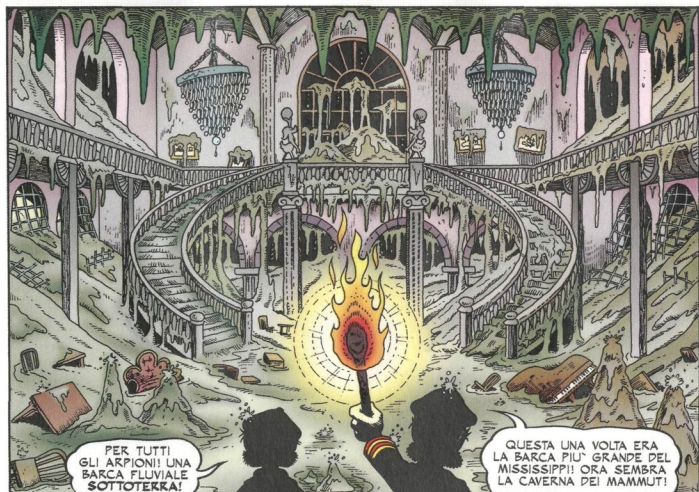
CAVOLI! E'
SUINELLO!

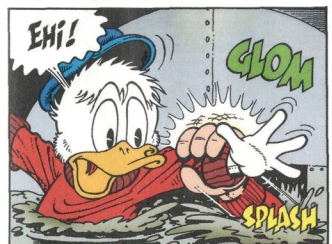
BUONGIORNO, MANI
BUCHE! IL TUO VIAG-
GIO TERMINA QUI!







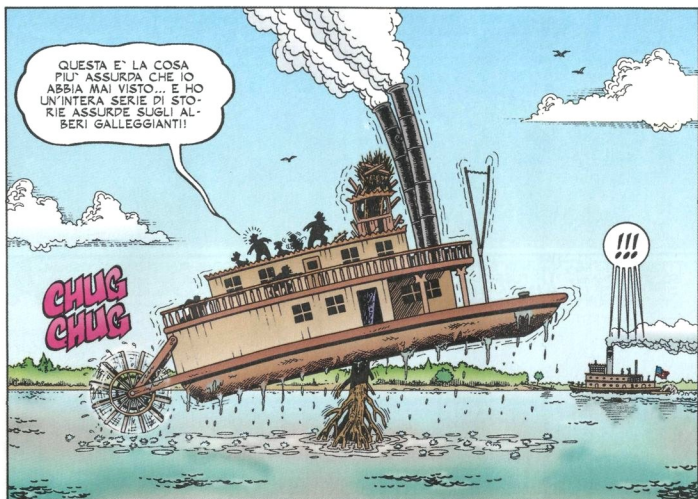














COME TUTTI I DE' PAPERONI, MANIBUCHE FU DI PAROLA! DOPO AVER ISTRUITO PAPERONE PER DUE ANNI, VENDETTE A SUO NIPOTE IL "CICCIO DOLLARO" A UN PREZZO MOLTO DI FAVORE...

GRAZIE! MA... TU SEI UN VERO DE' PAPERONI?



PAPERONE DIVENNE IL NUOVO SIGNORE DEL MISSISSIPPI! IL "CICCIO DOLLARO" GLI ERA COSTATO QUASI TUTTI I SOLDI GUADAGNATI! IN PIU' IL LAVORO SCARSEGGIAVA, PERCHE' LE BARCHE NON POTEVANO PIU' COMPETERE CON LE FERROVIE...

ECCO PERCHE' QUESTA BARCA ERA COSI' ECONOMICA!

IL VECCHIO ZIO MANIBUCHE E' UN VERO DE' PAPERONI!



MANIBUCHE SI RITIRO' A NEW ORLEANS, DOVE TRASCORSE IL RESTO DELLA VITA SCRIVENDO ROMANZI SULLE SUE AVVENTURE!

...Riuscii a sottomettere i 37 Bassotti e gettarli nel fangoso Mississippio! E', il fiume era cosi' fangoso che...



POI, UN GIORNO MENTRE TRASPORTAVA UN CARICO D'ORO ALLA BANCA DI VILLABACO...

UAO! CHE AFFARONE!



FAI UNA PAUSA, CACCIAVITE! MI ACCOSTO ALLA RIVA! C'E' UN PAZZO CHE STA REGALANDO LEGNA DA ARDERE!

SISSI-GNORE!



IL MISSISSIPPI E' AL SUO MASSIMO LIVELLO! L'ACQUA SFIORA L'ARGINE!

DOVE STA L'INGHIFFO?

NON C'E' INGIFFO...



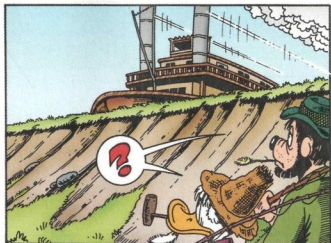
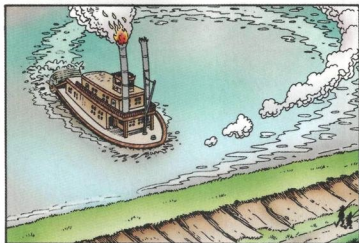
... A PARTE QUESTO!

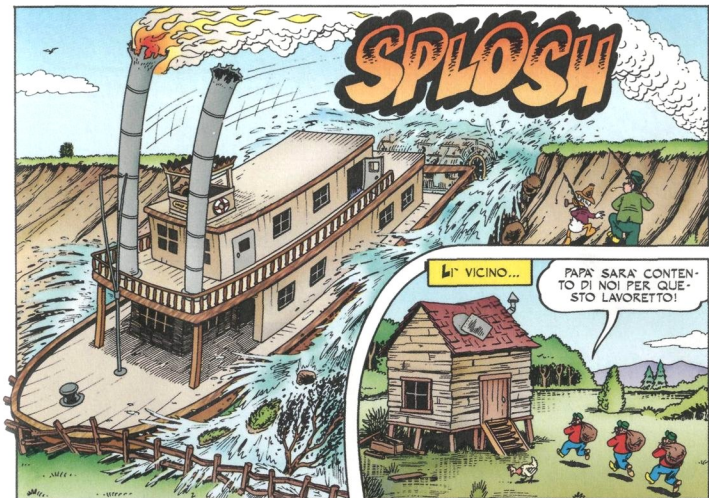
ARCHI LA BANCA BASSOTTI!

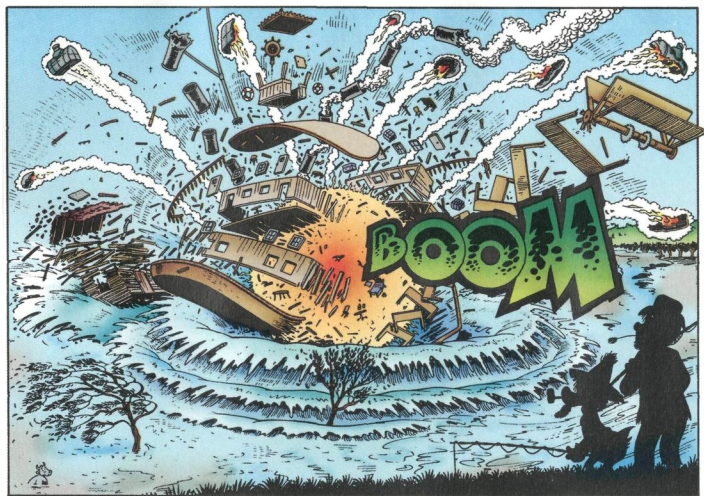
AVREI DOVUTO CAPIRLO DAI BAFFI!

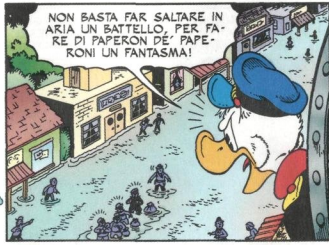










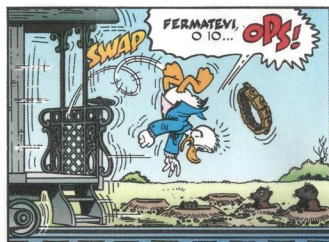
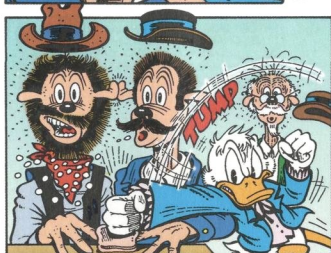


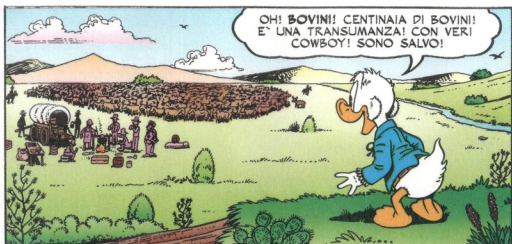


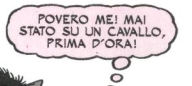
FINE
del SECONDO
CAPITOLO

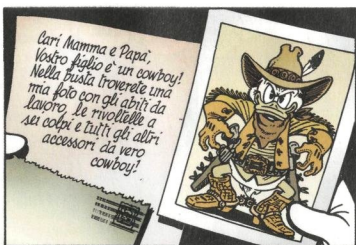












"E con l'arrivo dell'inverno, dovrete vedere che nevicate sulle Grandi Praterie! A volte viaggiare e' molto faticoso, specie per Ortensia, la mia cavalla!"



COSA TI SUCCEDDE?
SEI FINITA NELLA TANA DI
UN CANE DELLA PRATERIA?

"Eh, si! Ho chiamato il mio cavallo come la mia sorellina! Entrambe hanno un pessimo carattere!"



COSA NE PENSI,
ORTENSIA?

GRRRR!

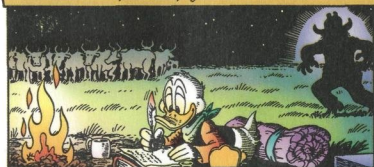
"Una volta raggiunto il Montana, ho capito perche' lo chiamano Il Paese del Grande Cielo e Il Mare d'erba!"



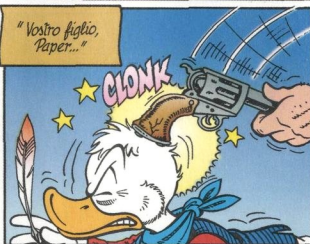
"E' proprio come un vasto giardino, piu' grande dell'intera Scozia!"

"Spero che tra i miei compiti non ci sia quello di estirpare le erbacce!"

"Stiamo quasi arrivati al ranch di MacKerzie! Sono sicuro che sara' contento di me per come mi sono preso cura di Vendicatore! Vi servirò presto! Oggi e' stata una giornata dura e tra poco mi spegnerò come una luce!"



"Vostro figlio,
Paper..."



AH! IL RAGAZZO SI E' SPENTO
COME UNA LUCE! PRENDIAMO
IL TORO E FILIAMOCOLA!

OKAY!

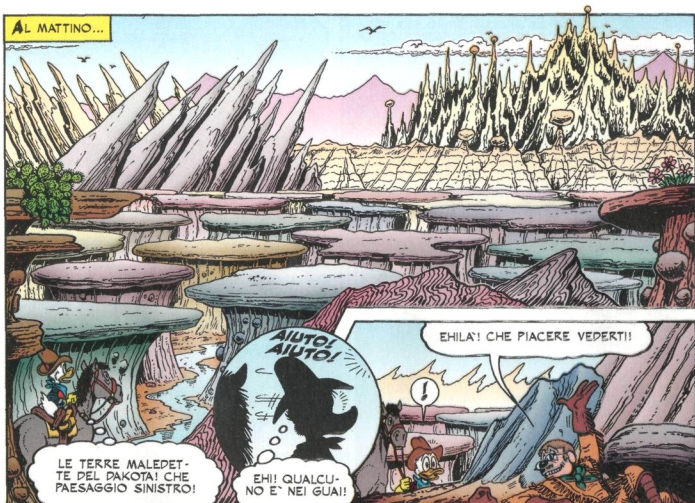


IL DAKOTA SI TROVA A EST! NON RIUSCIRANNO A INSEGUIRCI ATTRAVERSO LE TERRE MALEPETTE!





AL MATTINO...



LE TERRE MALEDETTE DEL DAKOTA! CHE PAESAGGIO SINISTRO!

EH! QUALCUNO E' NEI GUAI!

EHILA! CHE PIACERE VEDERTI!

STA' CALMO! TI SALVERO'! MA COME HAI FATTO A FINIRE...



RILASSATI, CORAGGIOSO AMICO! QUEL BESTIONE E' MORTO DA CENTO MILIONI DI ANNI!

E SE FINGESSE DI ESSERE MORTO? ALLORA SI' CHE MI AVRESTI RINGRAZIATO!

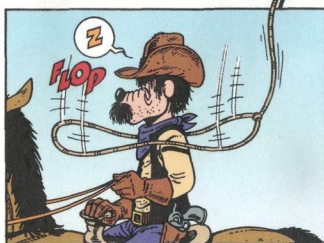


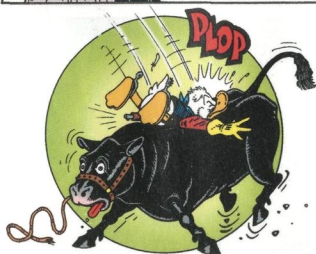
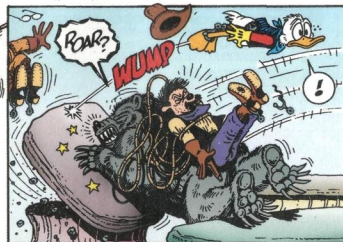
QUESTO BESTIONE HA FATTO IMBIZZARRIRE IL MIO CAVALLO E IL COSTONE MI E' CADUTO ADDOSSO! QUESTO E' UN DINOSAURO, BECCO DI PAPERÒ!

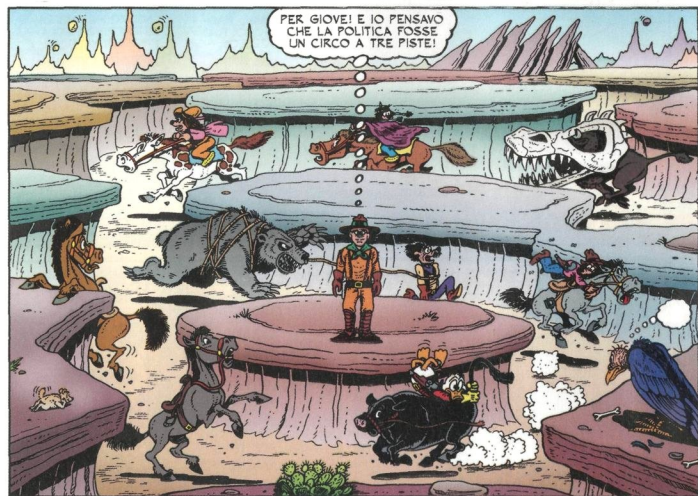
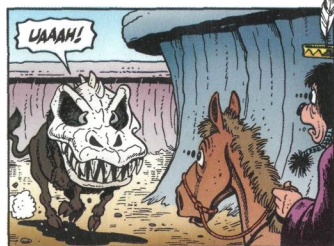
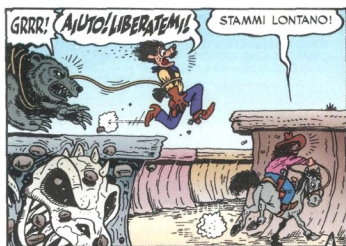
AH, DAVVERO? SNORT! CHE INSULTO!

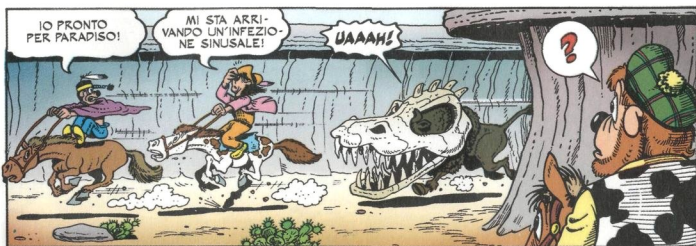












BUCK, HAI SALVATO IL FUTURO DEL MIO RANCH NEL MONTANA! VORREI CHE TU GESTISSI, COME MANAGER, LE 10 MILA MIGLIA QUADRATE DEL RANCH!



CERTO, MACKENZIE! MA SOLO PER UN PAIO D'ANNI! UN GIORNO ANDRO' VERSO LE MONTAGNE ROCCIOSE PER CERCARE IL MIO DESTINO!

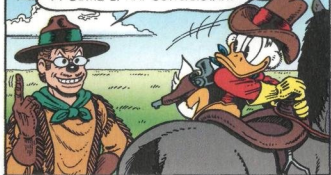
MAGARI TROVERO' UNA VALLE D'ORO O D'ARGENTO, O... O...



... O QUALSIASI COSA! MA UN GIORNO TROVERO' LA GRANDEZZA!

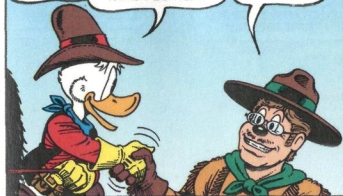


AMICO MIO, IMPARERAI A TUE SPESE CHE I GRANDI UOMINI FANNO UNA VITA SOLITARIA! RICORDA, IL BENESSERE E' PIU' DI UNA PILA DI CONTANTI! CIO' CHE CONTA E' LA GLORIA DI COME LI HAI CONQUISTATI!



GRAZIE! MA CON LA TUA PARLANTINA, DOVRESTI TORNARE A FARE POLITICA!

MAGARI LO FARO'!



BRAVISSIMI ENTRAMBI!

GIDDAP, ORTENSIA! LA GLORIA CI ATTENDE!



UACK!

MURDO, ECCO UNO CHE HA LA STOFFA DEL GRANDE UOMO!

MI SA CHE HAI RAGIONE, T.R.!

UACK! JACK! JACK!



MA SI DA' UN SACCO DI ARIE CON QUEL CAVALLO!

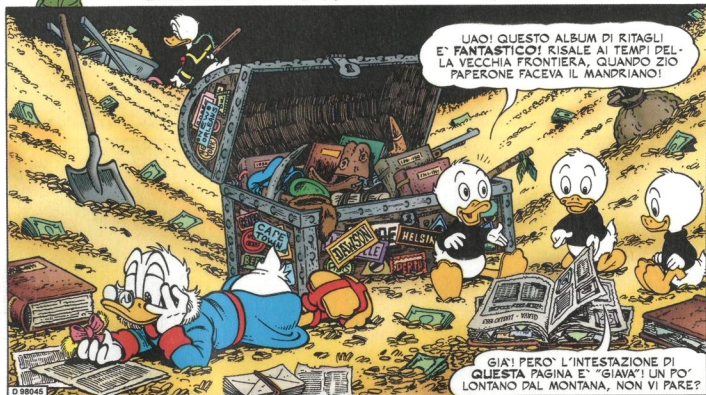
FINE
del TERZO
CAPITOLO



ZIO PAPERONE

IL CAPITANO-COWBOY DEL CUTTY SARK

WALT
DISNEY



UAO! QUESTO ALBUM DI RITAGLI
E' FANTASTICO! RISALE AI TEMPI DEL-
LA VECCHIA FRONTIERA, QUANDO ZIO
PAPERONE FACEVA IL MANDRIANO!

GIÀ! PERO' L'INTESTAZIONE DI
QUESTA PAGINA E' "GIÀVA"! UN PO'
LONTANO DAL MONTANA, NON VI PARE?

ACCIPICCHIA! NON
CI SONO FOTO, IN
QUESTA SEZIONE!
E' STRANO...

PERO' C'E' UN RITAGLIO
DA UN VECCHIO GIORNALE
DI GIÀVA IN OLANDESE! CHIS-
SA COSA DICONO I TITOLI!



DICONO: "COWBOY
SCOTTESE GUIDA IN
PORTO NAVE A VAPO-
RE INCAGLIATA!"

UNA NAVE A VAPORE IN-
CAGLIATA? COME HAI
FATTO, ZIO PAPERONE?

MI PIACEREBBE VE-
DERE UNA FOTO CHE
RITRAE L'EVENTO!



EHM... CI FU UN... PROBLEMA DI MACCHI-
NA FOTOGRAFICA IN QUEL VIAGGIO! PEC-
CATO... PERCHE' QUELLA CON IL CUTTY
SARK FU UNA BELLA AVVENTURA!



IL CUTTY SARK? IL
FIU' GRANDE VELIERO
DI TUTTI I TEMPI?! TU
CI HAI NAVIGATO?!

MA I TITOLI PARLANO DI
UNA "NAVE A VAPORE"!

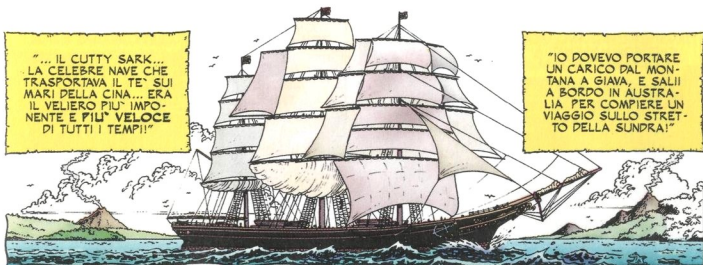
GIÀ! QUAL E' LA
VERA STORIA?



BE'...

"... IL CUTTY SARK...
LA CELEBRE NAVE CHE
TRASPORTAVA IL TE' SUI
MARI DELLA CINA... ERA
IL VELIERO PIU' IMPO-
NENTE E PIU' VELOCE
DI TUTTI I TEMPI!"

"IO DOVEVO PORTARE
UN CARICO DAL MON-
TANA A GIAVA, E SALII
A BORDO IN AUSTRA-
LIA PER COMPIERE UN
VIAGGIO SULLO STRET-
TO DELLA SUNDRA!"



"ERO ENTRATO A FAR PARTE DELL'EQUI-
PAGGIO COME SEMPLICE MARINAIO,
TANTO PER IMPARARE UN ALTRO ME-
STIERE! E, COME AL SOLITO, CERCAVO
DI TIRAR FUORI IL MEGLIO DI ME!"

DE' PA-
PERONI!
SEI TU?



SI!

IL CAPITANO MOORE VUOLE
VEDERTI SUL PONTE DI CO-
MANDO... IMMEDIATAMENTE!



OKAY...

QUEL RAGAZZO
E' NATO PER FA-
RE IL MARINAIO,
CREDI A ME!

ED E' ANCHE FURBO! HA COMPRATO
DELLE GALLETTE PIENE DI TONCHI DAL
CUOCO DI BORDO, RIVENDENDOLE CO-
ME "SALATINI IPEKPROTEICI!"

BUAH!

FIGLIOLO, IL TUO CARICO STA FA-
CENDO UN GRAN BACCANO, LA'
SOTTO! VEDI DI PROVVEDERE!

SIGNORSI,
CAPITANO!



UAAHH!

E PENSA ANCHE AL TUO CA-
VALLO! CON QUESTO VENTO,
"BALLEREMO" UN BEL PO'!

Z

CALMATEVI, RAGAZZI! NON C'E' DI CHE SPAVEN-
TARSI! E POI NON AVRESTE NEANCHE LO SPA-
ZIO PER UNA FUGA IN MASSA, QUAGGIU'!

UAAH!

BUMMMM...
BUMMMM...
?



NESSUN PROBLEMA, CAPITANO!
ORTENSIA E' LA CREATURA CON LE
ZAMPE PIU' SOLIDE CHE ABBIANO
CALCATO LA PISTA DI CHISHOLM!

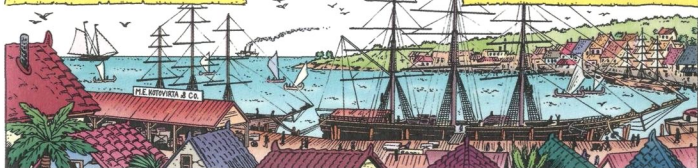
CREEAK





"IL MATTINO SEGUENTE ATTRACCAMMO A TANDON PRICK, VICINO A BATAVIA (OGGI NOTA COME GIACARTA), LA CAPITALE OLANDESE DI GIAVA!"

"GIAVA E' L'ISOLA PIU' BELLA DELL'INDONESIA, A QUEI TEMPI GOVERNATA DA UN 'RETTORE' OLANDESE E DA SULTANI REGIONALI!"



FARESTI MEGLIO A CONSEGNARE IL TUO CARICO, FIGLIOLO, PRIMA CHE IL SULTANO COMINCI A TAGLIAR TESTE A CAUSA DELL'ALTRUI ROZZEZZA!

SI-GNORSI'!



TORNERO' PIU' TARDI A PRENDERE ORTENSIA, CAPI-TANO! SI STA SGRANCHENDO UN PO' LE ZAMPE!

DIABOLO! C'E' UN DANNATO CAVALLO, SUL- L'ESTREMITA' DEL PENNONE!

SIG. PENCROFT, AVETE TROVATO QUELLA MACCHINA FOTOGRAFICA?



AH! HO COME IL SOSPETTO CHE VOI SIATE MANGKUNAGARA V, SULTANO DI DJOKJA!

IN EFFETTI AVETE L'ONORE DI STARE AL SUO COSPETTO! E IO SONO L'INTERPRETE UFFICIALE DEL SULTANO!



SEPETE, PREGO! IL MAGNIFICO SULTANO DICE DI VOLER PARLARE DEI VOSTRI ANIMALI DALLE LUNGHE CORNA!



IL SULTANO DICE CHE HA TUTTE LE INTENZIONI DI BATTERE IL SULTANO DI SOLO NEL KERAPAN SAPI CHE AVRA' LUOGO IL MESE PROSSIMO!

UN SULTANO RIVALE, EH? E... DI NUOVO QUELLA PAROLA! VOLETE DIRMICI COS'E' QUESTO "KERAPAN SAPI"?

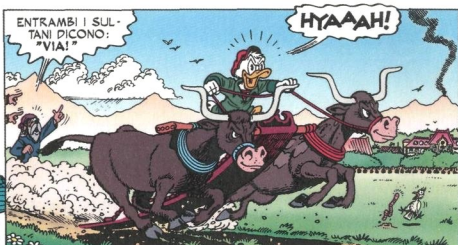


L'ANNUALE CORSA DEI TORI A MADOPERA! E' IL PIU' GRANDE EVENTO SPORTIVO, A GIAVA! PORTA GRANDI ONORI AL PROPRIETARIO DEL TORO VINCITORE!

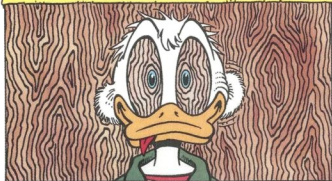
UNA CORSA? VOLETE I MIEI TORI PER UNA CORSA?!







"A PARTE UN INSISTITO PRIMO PIANO DI DELIZIOSE VENATURE DEL LEGNO, DI QUEL GIORNO NON RICORDO ALTRO!"



"TUTTO CIO' CHE RICORDO E' IL BUIO, E UN SOGNO DI INNUMEREVOLI PALI DI LEGNO CHE VENIVANO VERSO DI ME DA TUTTE LE DIREZIONI! POI DIVENNERO PIU' ALTI E FRONDOSI, E INFINE GIUNSE L'ALBA..."



DOVE... SONO...?



UH! OH! MA QUESTA... QUESTA E' LA GIUNGLA! MI TROVO NEL SELVAGGIO ENTROTERRA DI GIAVA! IL CAPITANO MOORE MI HA DETTO CHE SI TRATTA DI UNA IMPENETRABILE FORESTA PLUVIALE PULLULANTE DI BELVE FEROCI!



D-DEVO TORNARE A BATAVIA! QUEL #G#% SULTANO HA RUBATO I MIEI TORI!

!GASP!:

!SNORT!:



S-S-SEMBRA CHE A GIAVA I TORI ABBIANO LE CORNA DI TRAVERSO!

SULP!:- NON HO MAI VISTO ALTRO CHE LA BRUGHIERA SCOZZESE E LA PRATERIA AMERICANA! LA GIUNGLA MI SEMBRA ASSAI MENO SICURA!

E QUELLO NON E' UN CANE DELLA PRATERIA!



TUTTAVIA QUESTI ALBERI HANNO UN SACCO DI LIANE! MI RICORDANO LE SARTIE DI UN VELIERO!

ECCO UN ALTRO MONDO CHE CONOSCO!



ZIO MANIBUCHE DOVREBBE INSERIRE QUESTA SCENA IN UNO DI QUEGLI STUPIDI ROMANZI A PUNTATE CHE SCRIVE! RIESCO GIA' A VEDERNE IL TITOLO...

FAFERONE... RE DELLE SCIMMIE!







UNA VOLTA RECUPERATI E VENDUTI I MIEI TORI, TI PAGHERO PER MODIFICARE QUESTA "AUTOMOBILE" IN MODO CHE ABBA BISOGNO DI CARBURANTE PIU' COSTOSO!

BE', POTREI FACILMENTE ALIMENTARLA CON DEL COSTOSO OLIO DI BALENA, O PERSINO CON IL PETROLIO! MA NON E' MEGLIO L'ENERGIA GEOTERMICA GRATUITA?

TI SPIEGHERO' PIU' TARDI! REGGITI FORTE... SIAMO GIA' A BATAVIA!



DI' UN PO', CEDRICK... SULLA GAZZETTA DI OGGI ERA PER CASO ANNUNCIATA UNA FARRATA INDIGENA DI QUALCHE GENERE?

NO... E LO TROVO TERRIBILMENTE DISPICEVOLE! CREPIMI, NE DIRO' DELLE BELLE AL RETTORE OLANDESE!



ECCO IL MOLO E IL CUTTY SARK! MA... CACCIAVITE, DOV'E CHE HAI MESSO I FRENI, SU QUESTO AGGEGGIO?



CAPITANO MOORE, CHE NE FACCIAMO DEL CAVALLO DI PAPERONE, ORA CHE HA ABBANDONATO LA NAVE?

ASPETTATE UN ATTIMO, SIG. FREEN-BEEN! STA ACCADENDO QUALCOSA!



SIG. PENCROFT, AVETE TROVATO LA MIA MACCHINA FOTOGRAFICA?

LA STO CERCANDO, CAPITANO! MA SEMBRA CHE SIA FINITA FUORI POSTO!



CHE PECCATO! NON SONO SICURO DI QUELLO CHE STA ACCADENDO, MA SENTO CHE NE SAREBBE VENUTA FUORI UNA FOTO SPLENDIDA!



SPIACENTE, PAPERONE! IL TUO PROTOTIPO DI AUTOMOBILE NON GALLEGGIA MOLTO BENE!

«GRUMBLE!» BE', ADESSO NON HO TEMPO DI LAMENTARMI PER L'ACCADUTO!



DE' PAPERONE! II AFFERRATE L'UNCINO!

CAPITANO, AVETE VISTO QUALCUNO DEI MIEI TORI?

MA CERTO! LI HANNO PORTATI A BORDO DELLO YACHT DEL SULTANO DI SOLO! STA LASCIANDO IL PORTO IN QUESTO MOMENTO!



QUEL DANNATO SULTANO STA RUBANDO I MIEI TORI! SE NON LO RIPRENDO, SONO ROVINATO!

MI DISPIACE, FIGLIOLO, MA SIAMO PRONTI A SALPARE! TU E IL TUO CAVALLO FARETE BENE A SCENDERE A TERRA!



MOLLATE GLI ORMEGGI!

ASPETTATE, CAPITANO MOORE! NON MI AVEVATE DETTO CHE LE NAVI A VAPORE COME LO YACHT DEL SULTANO STANNO SUCCLASSANDO I VELIERI NEI TRASPORTI?

GIÀ, RAGAZZO MIO... E' LA TRISTE VERITA! TEMO CHE I GIORNI DEI GRANDI VELIERI STIANO PER FINIRE!

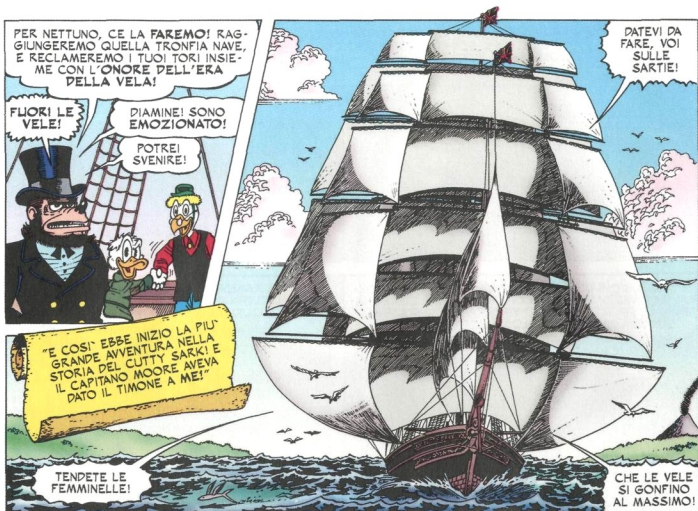


E IO PIANGO! PIANGO COME UN BAMBINO!

E SE RIUSCITE A RAGGIUNGERE UNA NAVE A VAPORE IN FLUGA, PER DI PIU' FOTOGRAFANDO TALE IMPRESA CON LA VOSTRA MACCHINA?

BE'... LA NOTIZIA FAREBBE IL GIRO DEL MONDO E IL FUTURO DEL CUTTY SARK SAREBBE ASSICURATO! I PROPRIETARI ANDREBBERO IN ESTASI! E IO PURE!

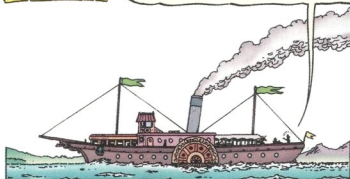




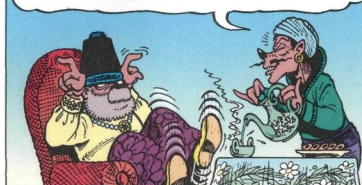
"INTANTO,
SULLO
YACHT DEL
SULTANO..."

SU QUELLA NAVE ALL'ORIZZONTE POTREB-
BE ESSERCI IL BOVARO AMERICANO CHE RI-
VUOLE I SUOI TORI, MIO SULTANO! NON SARA'
MEGLIO RINCHIUDERLI SOTTOCOPERTA?

AH, COME SIETE SAGGIO, O MIO SUL-
TANO! L'ARIA APERTA E' MOLTO ME-
GLIO PER QUESTI ANIMALI!



SI'... QUANDO SAREMO ARRIVATI SULL'ISOLA DI MADOE-
RA, ISCRIVEREMO QUESTI CORNILUNGA ALLA CORSA NA-
ZIONALE DEI TORI! QUANDO VINCERANNO, IL SULTANO DI
PJOKJA DIVENTERA' COLOR GIAPA DALL'INVIDIA!

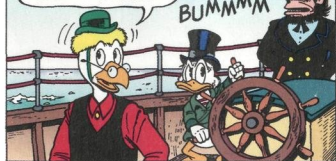


AVETE RAGIONE, MIO SULTANO! QUELLA
NAVE CI STA CANNONEGGIANDO! DEV'ES-
SERE QUEL DEMONIO DI UNO YANKEE!

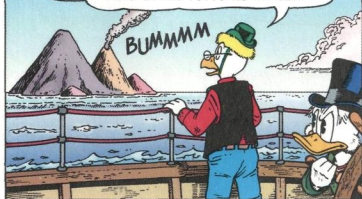


MA COSA SPERANO DI FARE? SIAMO
BEN FUORI DELLA PORTATA DI QUAL-
SIASI PEZZO DI ARTIGLIERIA!

ASPETTATE! NON SONO
COLPI DI CANNONE!



INOLTRE, IL SUONO PROVIENE DA LAGGIU'!
STRANO... E' SOLTANTO IL MONTE PANAN, E
SEMBRA DEL TUTTO NORMALE...



FRANGENTE
A DRIITA!

BARKA A
BABORDO!



UHM... ANCORA QUEI TUONI
MISTERIOSI E UN ALTRO FRAN-
GENTE IN MARE APERTO!

PERCHE'? ERA
GIA' SUCCESSO?



GIA' SI PROFI-
LANO EVENTI
INTERESSANTI!!
CHE NE DITE?

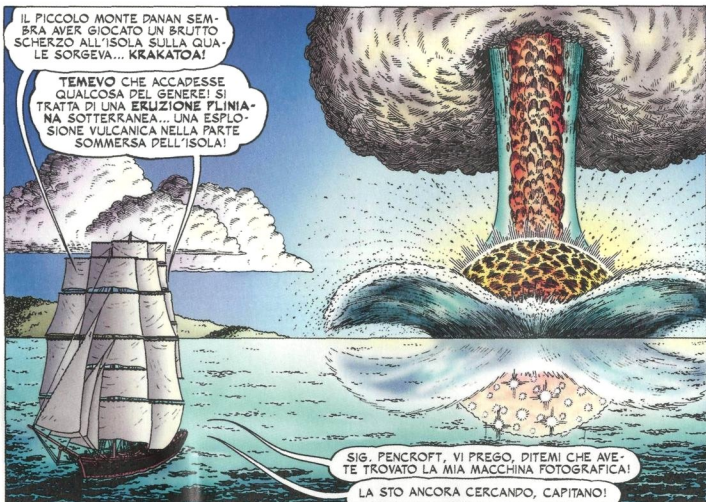
FORSE!

SIG, PEN-
CROFT! AVETE
TROVATO LA
MIA MACCHINA
FOTOGRAFICA?

LA STO CER-
CANDO, CAPI-
TANO! LA STO
CERCANDO!

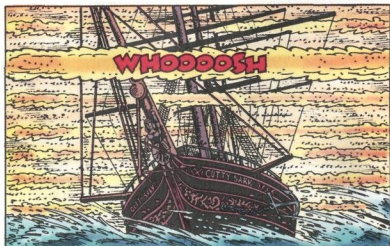




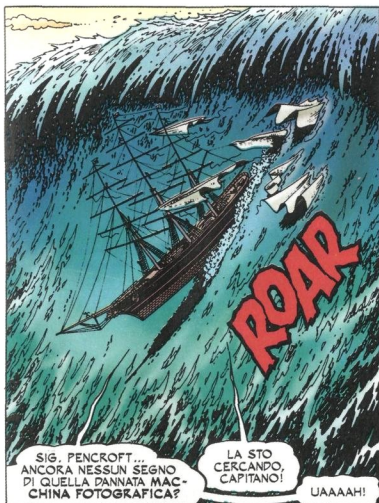




* CONSIDERANDO CHE IL 27 AGOSTO 1883 L'ISOLA DI KRAKATOA ESPLOSE CON UNA FORZA EQUIVALENTE A 5000 MEGATONI PRODUCENDO IL RUMORE PIU' FORTE MAI UDITO SUL PIANETA TERRA, ABBIAMO PENSATO BENE DI ELIMINARE L'EFFETTO SONORO IN MODO DA PRESERVARE LA SANITA' MENTALE (NONCHE' L'UDITO) DEI NOSTRI AMATI LETTORI. - IL CAPOREDATTORE.







SIG. PENCROFT...
ANCORA NESSUN SEGNO
DI QUELLA DANNATA MAC-
CHINA FOTOGRAFICA?

LA STO
CERCANDO,
CAPITANO!

UAAAAH!



QUEST'IDEA MI E' VENUTA OSSERVANDO
UN INDIGENO A TAHITI! CAVALCAVA LE
ONDE... CON UNA LUNGA TAVOLA!

COME... UNA TA-
VOLA DA SURF?

SI'... CREDO
CHE LA SI
POSSA DEFI-
NIRE TALE!



ORA SIAMO SULLA CRESTA DELL'ONDA! SE
NON CI CAPOVOLGIAMO, POTREMMO FARCI
SUPERARE DA QUESTO GIGANTE D'ACQUA!



"INTANTO,
SULLO YACHT
DEL SULTANO
DI SOLO..."

QUEL BANCO
DI NEBBIA ERA
NOTEVOLMEN-
TE CALDO!

EH? CHE HAI DETTO?
NON SENTO PIU' NULLA,
DA QUANDO ALLAH MI HA
GRIDATO NELLE OREC-
CHIE, ALCUNI MINUTI FA!



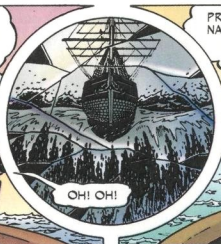
QUALCUNO MI AIUTI A SPEGNERE IL
SERVIZIO DA TE' DEL SULTANO! NON SOP-
PORTO LE SUE GRIDA DI TERRORE!



QUEL VELIERO CI
STA ANCORA INSE-
GUENDO, NONO-
STANTE GLI STRANI
EVENTI VERIFICATISI?

NO! LE SUE
VELE SONO
BRUCIATE!
AH! AH! AH!

MA PERCHE'
LO VEDO CO-
SI' ALTO
NEL CIELO?



OH! OH!

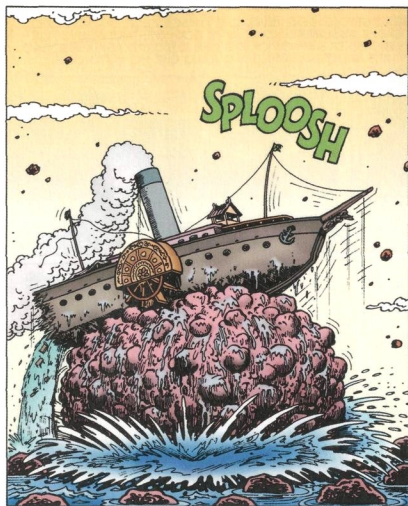
PRESTO! IL SULTANO HA APPENA ORDI-
NATO DI DIRIGERCI DIETRO QUELL'ISO-
LA, PRIMA CHE LA MADRE DI TUTTE
LE ONDE CI FACCIA A PEZZI!











I MIEI COMPLIMENTI, CAPITANO MOORE! POTETE MANDARMI CACCIAVITE? DEVO TORNARE A GIAVA, E IO HO BISOGNO DI UN FUOCHISTA!



BENE, RAGAZZO MIO! AVRA' CON SE' UNA MACCHINA FOTOGRAFICA USATA, CHE IL DIAVOLO SE LA PORTI! IO CON LA FOTOGRAFIA HO CHIUSO PER SEMPRE!



ADDIO, PAPERON DE' PAPERONI! HAI REGALATO A QUESTO VECCHIO LUPO DI MARE IL VIAGGIO PIU' MEMORABILE DI TUTTI I TEMPI!



«GASP!»



EHILA, SULTANO! POICHE' HO SALVATO IL VOSTRO YACHT ABBANDONATO, ORA APPARTIENE LEGALMENTE A ME PER DIRITTO DI RECUPERO, INSIEME CON TUTTO IL SUO CARICO!



ADIÓS!



OH, CHIUDI IL BECCO!!!



BE', TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE, MA NON CREDO CHE ASSUMERO' CACCIAVITE PER INVENTARE NUOVE FORME DI ENERGIA! NON CREDO CHE IL MONDO ABBA BISOGNO DI NIENTE DI SIMILE A QUELLO CHE HO VISTO OGGI!



"E COSI', DOPO CHE CACCIAVITE EBBE 'MAGICAMENTE' RIMESSO IN SESTO LA NAVE, ARRIVAMMO A BATAVIA IN DUE GIORNI! POICHE' SI TROVAVA NELLA PARTE SETTENTRIONALE DI GIAVA, L'ESPLOSIONE DI KRAKATOA NON L'AVEVA DANNEGGIATA!"



"E QUANDO IL SULTANO DI DJOKJA SEPPE COME IL SUO RIVALE LO AVEVA QUASI BEFFATO, FU FELICE DI MOLTIPLICARE PER DIECI IL MIO COMPENSO... E VINSE IL KERAPAN SAPI PER ANNI E ANNI!"











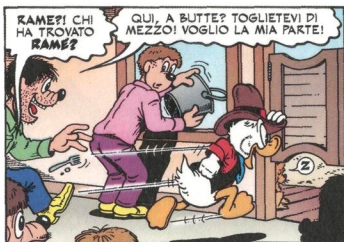
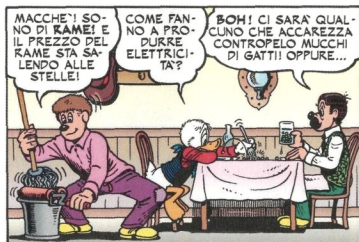
LA LAMPADA NON FUNZIONERA' MAI! FAI UN BUCO NEL VETRO!

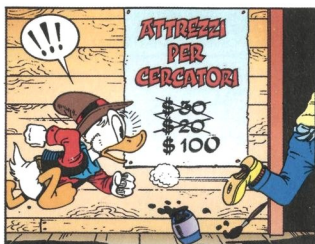
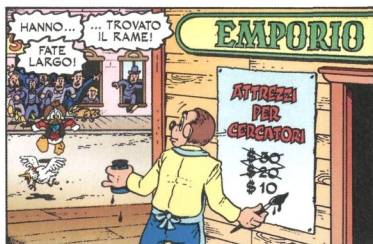


FORSE, GIRANDO QUESTO POMELINO...



CAMERIERE! COSA AVETE MESSO NELLA SALSAPARIGLIA DI QUEL PAPERÒ?

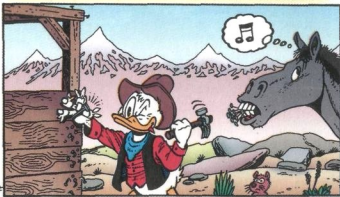




E COSI' IL GIOVANE PAPERONE DIVENNE UN CER-
CATORE! CON I CENTO DOLLARI DELLA PENTIERA,
COMPRO' UN INTERO ARMAMENTO DI ATTREZZI,
LEGNAME E CARRETTI DI METALLO!



POICHE' UN MINATORE DIVENTA AUTOMATICAMENTE
PROPRIETARIO DELLA TERRA SULLA QUALE VIVE E LA-
VORA, PAPERONE COSTRUI' UNA BARACCA MOBILE...



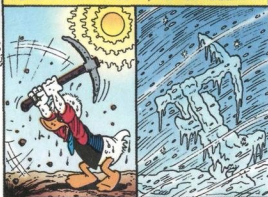
IN PASSATO C'ERA STATO CHI GLI AVE-
VA FATTO DA MAESTRO PER LE BARCHE
FLUVIALI E IL BESTIAME, MA A FARE IL
MINATORE DOVETTE IMPARARE DA SO-
LO! IL SUO (SCARSO) TALENTO ERA
SOLO PARI ALLA SUA FORTUNA...



INTANTO LA
MINIERA DELLA
COLLINA DELL'ANA-
CONDA PROSPERAVA!
DIVENNE LA PIU' GRAN-
DE MINIERA DI RAME
DEL MONDO E VENNE
SOPRANNOMINATA "LA
PIU' RICCA COLLINA
DEL MONDO"...



PASSAVANO I MESI, MUTAVANO LE STA-
GIONI, MA IL SOGNO DI PAPERON DE' PA-
PERONI NON BRUCIAVA, NE' CONGELAVA...



ABITUATO AL LAVORO, EGLI CONTINUO' A SPOSTARSI!!
SAPEVA CHE QUEL PURO TERRENO, COPERTO D'AR-
BUSTI, CELAVA UN TERZO DEL RAME DEL PIANETA! E
COSI' SPERAVA DI VEDERSI RIPAGATE LE FATICHE, UN
GIORNO O L'ALTRO...



AC-
CADDE
CHE...

SCUSA, FIGLIOLO! QUELLA
NON E' LA FABBRICA DI RAME
DELLA COLLINA DELL'ANACONDA?



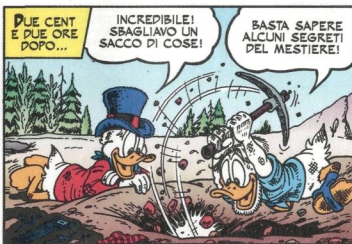
SISSIGNORE, E' LEI! E' DEPRIMENTE SAPE-
RE CHE CI POSSA ESSERE TANTO RAME SOT-
TO QUELLA COLLINA E COSI' POCO QUI
FUORI!

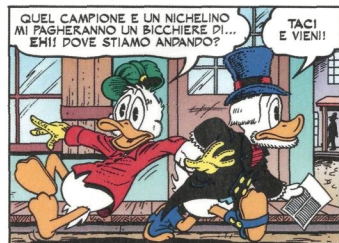


INSISTI, GIOVANOTTO, E VEDRAI
CHE, UN GIORNO, RAGGIUNGE-
RAI IL TUO OBIETTIVO, CO-
M'E' SUCCESSO A ME!

PAPA! PIANTALA DI
PARLARE CON QUEL-
LO ZOTICONE CHE
LAVORA! TI BECCHE-
RAI I PIPOCCHI!











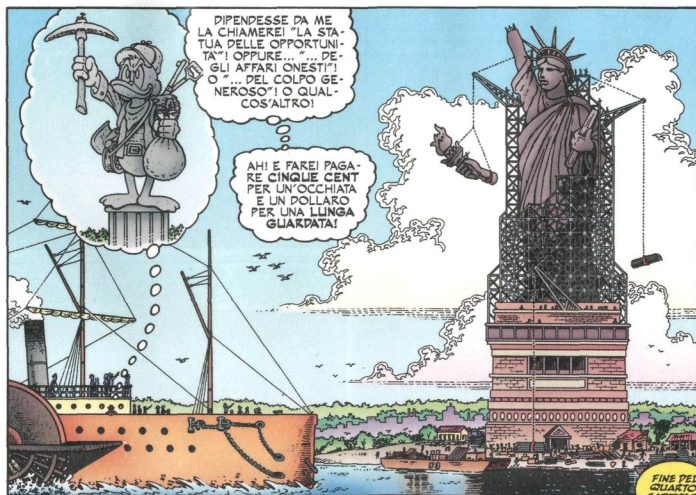
NEL FRATTEMPO HOWARD HA CARICATO IL GIUDICE E I SUOI TESTI DI LEGGE SU UN CARRO...



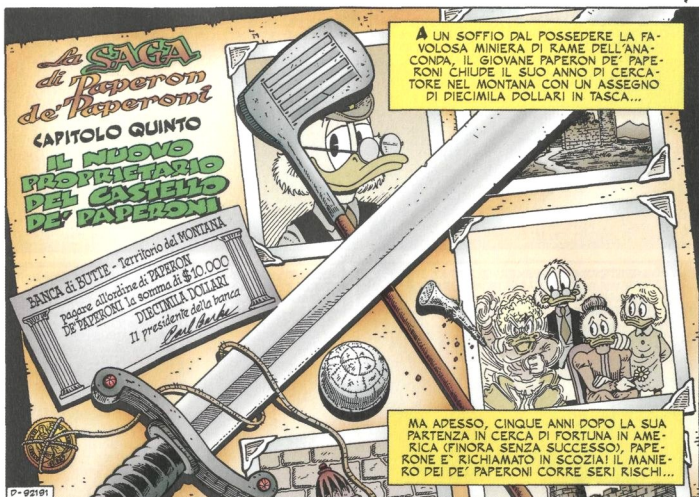








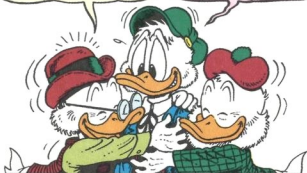
FINE DEL QUARTO CAPITOLO





CHE GIOIA, VEDERTI!
POBBIAMO STRINGERCI
L'UN L'ALTRO, IN QUESTO
MOMENTO DIFFICILE!

STRINGERCI? ADESSO?
BEL GUAI! IN TASCA AVEVO UN PANINO
AL FORMAGGIO!



JAKE, RIPORTA LE
POMME IN CITTA'! QUI
CI SARA' MOLTO MOVIMENTO,
FRA POCO!

OKAY, FERGUS! SE
RIESCO A CONVIN-
CERE ORTENSIA!



DA CHI AVRA' EREDI-
TATO QUEL CARAT-
TERACCIO?

NON LO SO! MA SPERO
CHE NON LO TRASMETTA
AI SUOI DISCENDENTI!!



COME TI DICEVO, E' STATO IL MASTINO AD AL-
LONTANARCI DA COLLE FOSCO, MA I NOSTRI AVI
HANNO MESSO INSIEME I LORO REDDITI PER PA-
GARE LE TASSE DELLA PROPRIETA'!

E POI?



E POI SIAMO RIMASTI SOLO IN DUE, TUO ZIO
JAKE E IL SOTTOSCRITTO! TROPPO POCHE PER
TANTE TASSE DA PAGARE! E COSI' STIAMO PER
PERDERE LA TERRA! PER PARLA AI WHISKERVIL-
LES! INCREDIBILE!



TEMO DI ESSERE STATO UN FALLIMENTO
CON LA BARCA FLUVIALE, LA FERROVIA,
L'ALLEVAMENTO DEL BESTIAME, PAPA'! MA
E' ANDATA UN PO' MEGLIO, FACENDO IL
MINATORE!



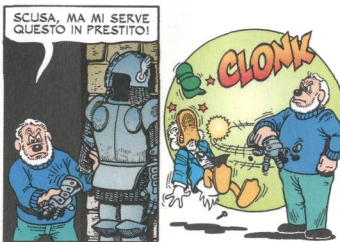
EHM... QUESTO ASSEGNO DOVREBBE
BASTARE A PAGARE TUTTO QUANTO! POI
SARO' DI NUOVO AL VERDE!



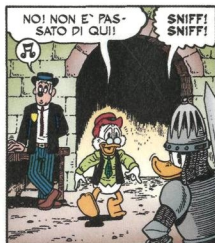
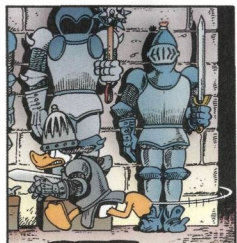
NON DEL TUTTO! MI RESTA
LA PRIMA MONETA GUADA-
GNATA! CHISSA' CHE UN
GIORNO NON MI ISPIRI
QUALCOSA!

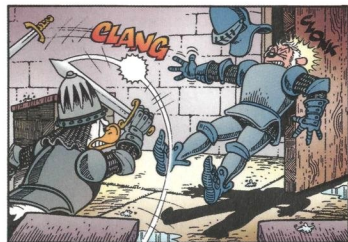
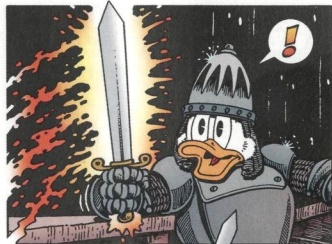
HAI SALVATO IL CASTEL-
LO DEI NOSTRI AVI! E'
QUALCOSA, NO? QUAL-
COSA DI GRANDE!

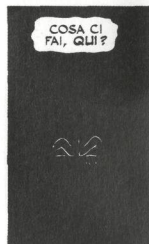
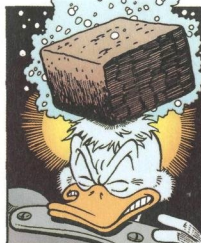
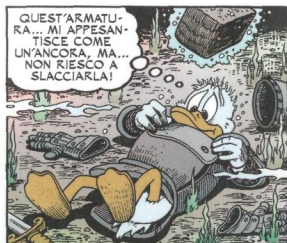




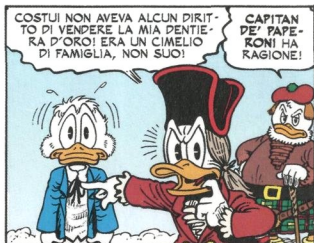
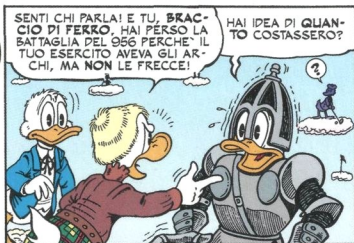




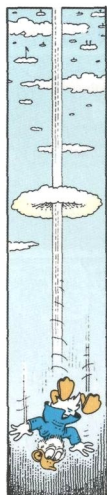
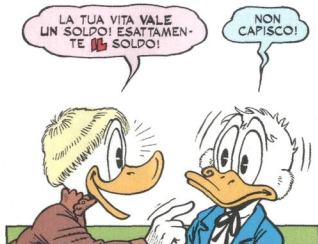


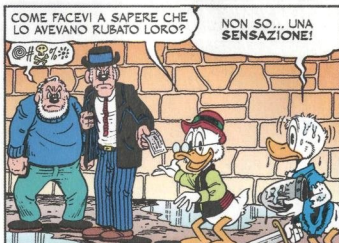


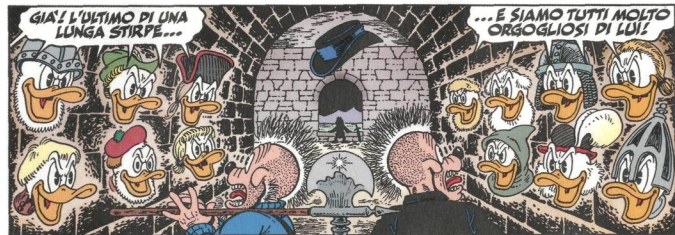








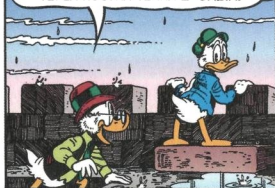




MENTRE L'ALBA IL-
LUMINA COLLE FO-
SCO, IL NUOVO
PROPRIETARIO DEL
CASTELLO DE' PA-
PERONI CONTEM-
PLA LE TERRE DEI
SUOI ANTENATI...



LO SAPEVO CHE TI AVREI TROVATO QUI,
FIGLIULO! LE TASSE SONO TUTTE PAGA-
TE! LA NOSTRA TERRA E' SALVA!



ALLORA E' IL MOMENTO DI
PARTIRE! MI SENTO DENTRO LA
CERTEZZA DI ESSERE DESTINATO
A QUALCOSA DI GRANDE! NON
FALLIRO' PER SEMPRE!



CERTO CHE NO, RA-
GAZZO! TROVERAI
L'ORO ALLA FINE DEL-
L'ARCOBALENO!

ORO! COME IL
COLORE DI QUESTA
NUOVA ALBA SU
COLLE FOSCO!

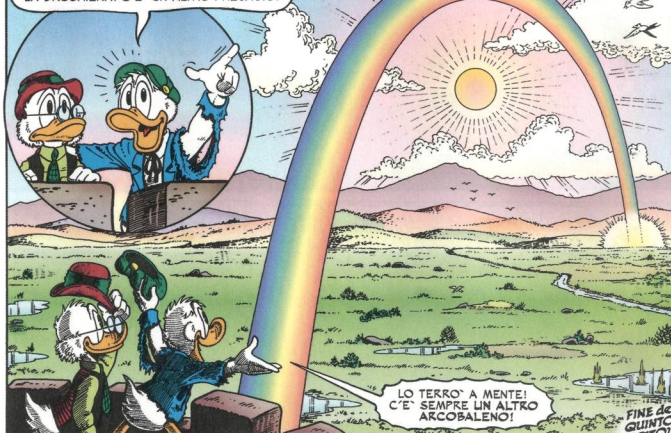


E' UN BELLISS-
MO PRESAGIO!
DIVENTERO' UN
CERCATO-
RE D'ORO!

E PENSI DI TROVARLO, L'ORO?
FINORA IL DESTINO NON TI HA
SORRISO!



PROVERO* E RIPROVERO*! NON MI DA-
RO' MAI PER VINTO! GUARDA LAGGIU', SUL-
LA BRUGHIERA! C'E' UN ALTRO PRESAGIO!



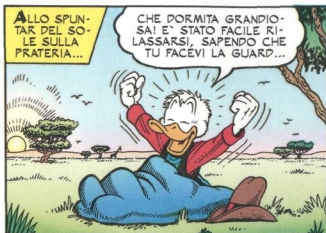
LO TERRO' A MENTE!
C'E' SEMPRE UN ALTRO
ARCOBALENO!

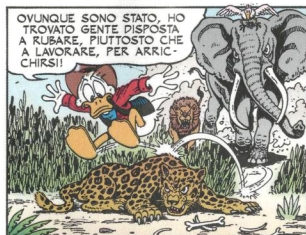
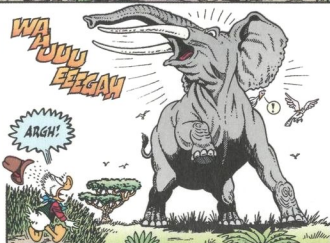
FINE del
QUINTO
CAPITOLO

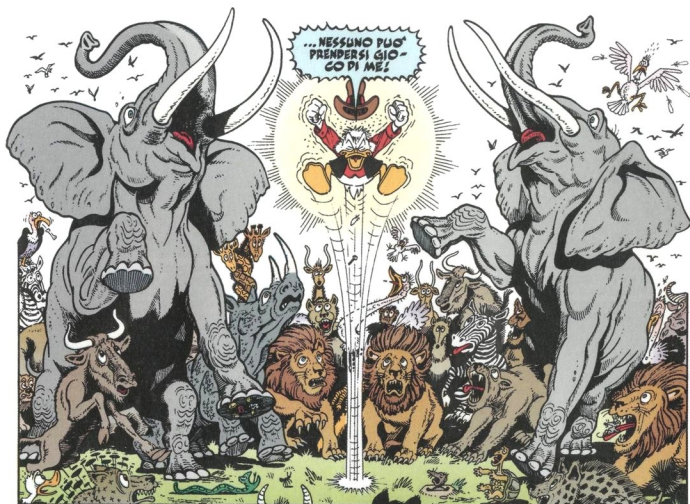




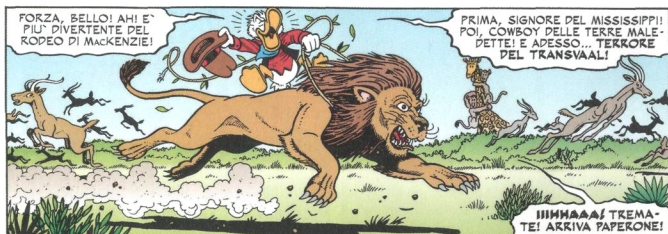




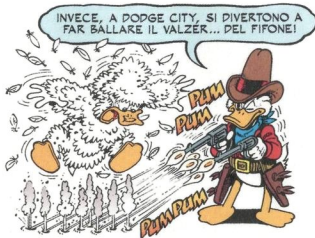


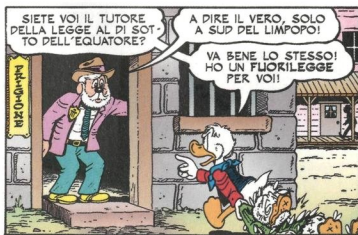














TE LA FARO' PAGARE, PAPERONE!
UN GIORNO SARO' QUALCUNO E
MI MANGERO' I PICCOLI "NESSU-
NO", COME TE!



NON SARAI MAI QUALCUNO, PIVELLO! NON
IMPORTA QUANTI SOLDI! TU RIUSCIRAI A
RACIMOLARE! NON VARRANNO UN FICO SEC-
CO, SE NON TI METTI SULLA RETTA VIA!



ADIOS, SI-
GNOR QUA-
LUNQUE-SIA-
IL TUO-NOME!

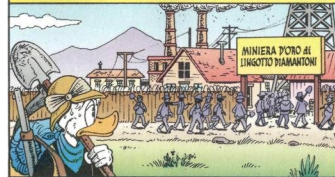
MA PAPERONE NON RIUSCI' A FAR FRUTTARE
NULLA NEL DISTRETTO AURIFERO, ANCHE SE
VI SGOBBO' PER TRE LUNGI ANNI!



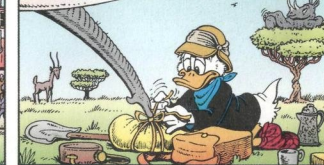
ERA IMPOSSIBILE PER UN SOLO MINATORE! BISO-
GNAVA SCAVARE E LAVORARE TONNELLATE DI TER-
RENO, PER RICAWARE UN'UNICA ONCIA D'ORO!



SOLO I SIGNORI DEL DISTRETTO, GIÀ' ARRICCHITI DAL-
LA MINIERA DI DIAMANTI DI KIMBERLEY, POTEVANO PER-
METTERSI GLI OPERAI E LE ATTREZZATURE PER TRAR-
RE PROFITTO DALL'ORO DEL DISTRETTO AURIFERO!



GIUNSE PERCIO' IL GIORNO, PER IL GIOVANE
PAPERONE, DI RIMETTERSI IN VIAGGIO PER
CERCARE LA SUA PENTOLA D'ORO ALLA
FINE DELL'AR-
COBALENO...



SAPEVA CHE SAREBBE DIVENTATO QUALCUNO E, COME TUTTI I GRANDI UOMINI,
AVEVA GIÀ' INCONTRATO SULLA SUA STRADA UNA BUONA SCHIERA DI NEMICI...



I WHISKERVILLES
SCOZZESI...

... I BASSOTTI DEL
MISSISSIPPI...

I FRATELLI MC
VIPER DEL SEL-
VAGGIO WEST...

... E UN BOERO
PARTICOLARMENTE
INFIDO: CUORDIPIE-
TRA FAMEPORO!

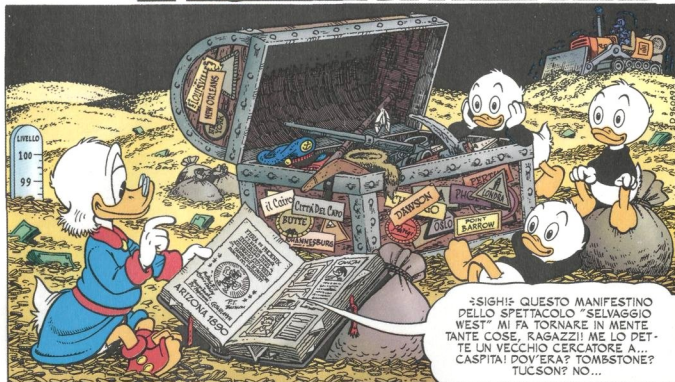
FINE
del SESTO
CAPITOLO



WALT DISNEY

ZIO PAPERONE

IL VIGILANTE DI PIZEN BLUFF



«SIGH! QUESTO MANIFESTINO DELLO SPETTACOLO "SELVAGGIO WEST" MI FA TORNARE IN MENTE TANTE COSE, RAGAZZI! ME LO DETTE UN VECCHIO CERCATORE A... CASPITA! DOV'ERA? TOMBSTONE? TUCSON? NO...

"PIZEN BLUFF, IN ARIZONA! UNA DELLE TANTE CITTÀ FANTASMA CHE SORGEVANO SULLE CENERI DI UN'EPOCA ORMAI MORENTE DELLA NOSTRA STORIA!!"

CHI E'? CALMATI, JACOB! SONO SOLTANTO 10... VENGO DALLA MIA CONCESSIONE A RAWHIPE! SONO DIRETTO A PHOENIX PER FAR PROVVISI!



ACHI! PAPERONE! MI HAI SPAVENTATO! I DALTON SONO STATI VISTI DA QUESTE PARTI!!

HAI UNA TAZZA DI CAFFÈ DA OFFRIRE A UN AMICO CERCATORE?



VORREI TANTO ESSERE UN CERCATORE GIOVANE COME TE, MA ORMAI SONO TROPPO VECCHIO! È IL MIO ULTIMO VIAGGIO TRA QUESTE MONTAGNE!

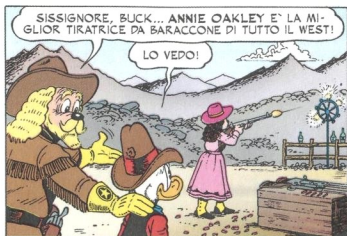
BAH! IO NON SARO' MAI TROPPO VECCHIO PER ANDARE IN CERCA DI TESORI!!











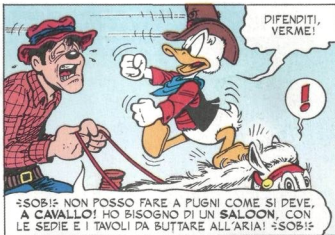
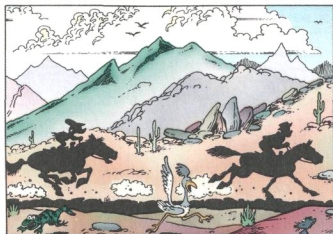






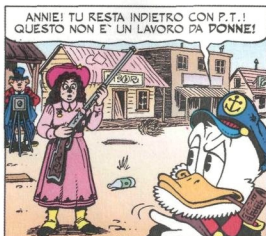


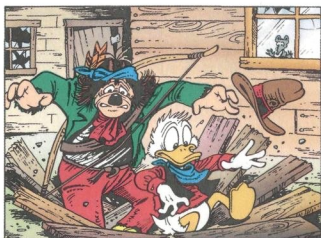




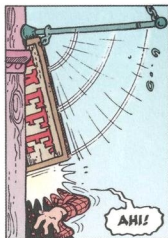


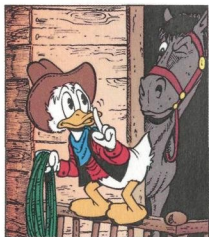
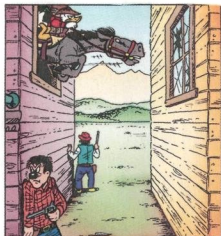
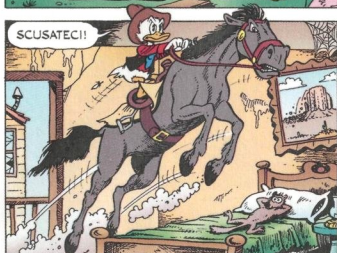




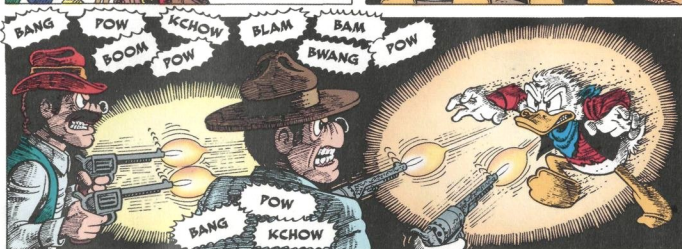


INTANTO, P.T. BARNUM E ANNIE OAKLEY HANNO FINALMENTE LOCALIZZATO PAPERONE E COLUI-CHE-SBADIGLIA NEL VECCHIO POZZO...





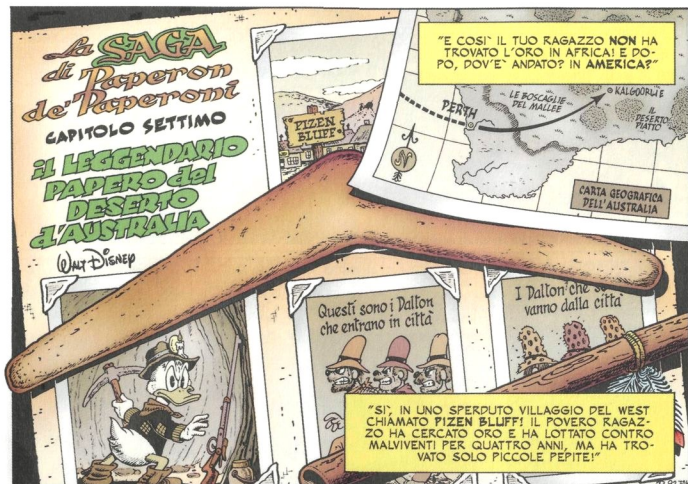




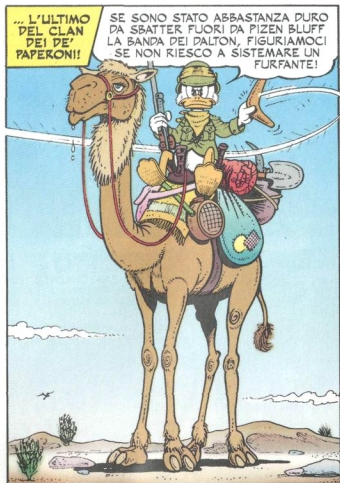


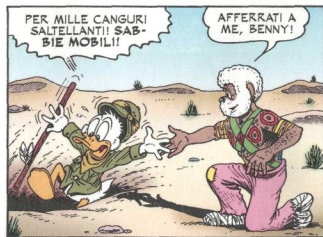














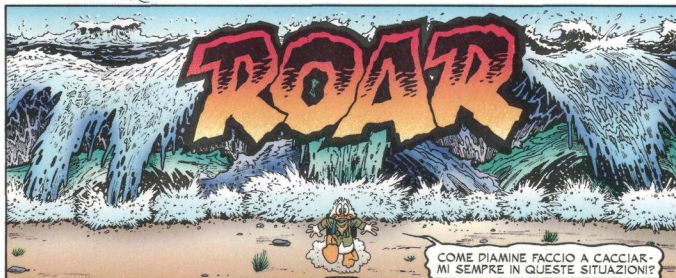
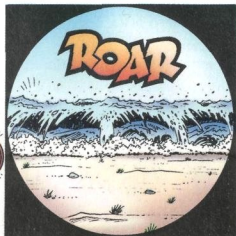










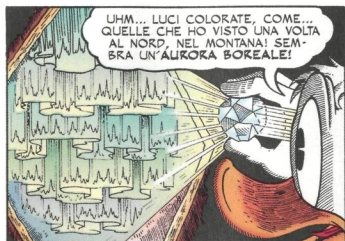








DICE CHE, COME RICOMPENSA PER LA SUA NOBILE AZIONE, AL GRANDE ORNITORINCO FU PERMESSO DI VEDERE IL SUO SOGNO ATTRAVERSO L'OCCHIO DI CRISTALLO... E LA LUCE GLI DIEDE UN SEGNO!



QUEI COLORI... MI ERANO SEMBRATI DRAPPEGGI! PENSAVO CHE SARESTI DIVENTATO UN ARRESTATORE D'INTERNI!



TI SALUTO, JABBY! RITORNO SULLE MONTAGNE ROCCIOSE E POI VADO VERSO NORD...
... VERSO LO YUKON!



BUONA FORTUNA A TE, BENNY! IO RIMANGO QUI A LEGGERE IL RESTO DEL SOGNO!



PUNQUE... IL GRANDE ORNITORINCO TROVA UN UOVO GIALLO E... COSTRUISCE UN GIGANTESCO NIPO? E COSA SONO QUELLE ALTRE FIGURE? CHE CONFUSIONE! COS'AVRA' A CHE FARE TUTTO CON...

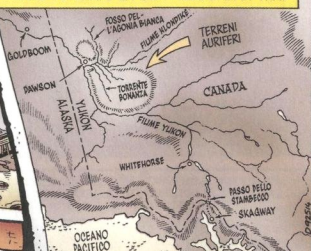


FINE del
SETTIMO
CAPITOLO

La SAGA di Paperon de' Paperoni

CAPITOLO OTTAVO L'ARGONAUTA DEL FOSSO DELL'AGONA BIANCA

PER SEDICI ANNI, IL GIOVANE PAPERON DE' PAPERONI HA GIRATO IL MONDO IN CERCA DI FORTUNA! HA VISSUTO MOLTE AVVENTURE E HA SPERIMENTATO PURE LEZIONI CHE HANNO FORGIATO LA SUA FILOSOFIA DI VITA!

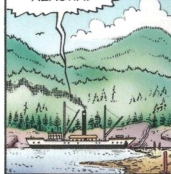


IL KLONDIKE

ORA, LA SUA RICERCA LO HA PORTATO SULLA STRADA DEL KLONDIKE, L'ULTIMA FRONTIERA DOVE GUADAGNARE UN CONSISTENTE BENESSERE CON LA FATICA, IL BUON SENSO E L'ENTUSIASMO! IL PASSATO DI PAPERONE E' FATTO DI POVERTA' E FALLIMENTI...

... MA TUTTO QUESTO STA PER FINIRE!

SKAGWAY, IN ALASKA!



FINALMENTE! LA TERRA DELLE LUCI DEL NORD! HO CARICATO CALDAIE PER 7500 MIGLIA, DA PERTH PER ARRIVARE QUI!



E COSI' QUESTA E' L'ALASKA! E, AL DI LA' DELLE MONTAGNE COSTIERE, C'E' IL CANADA! INCASSO LA MIA PAGA E MI METTO SUBITO IN CAMMINO!



TIENI, RAGAZZO! SONO CENTO DOLLARI! MA MI DISPIACE PERPERTI! SEI IN GAMBIA E LAVORI SOPO!



DISPIACE ANCHE A ME, CAPITANO! MA SONO UN CERCATORE D'ORO!

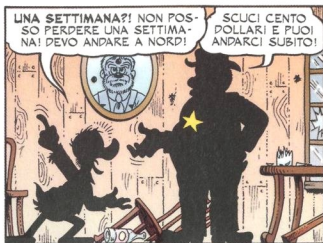
UN ARGONAUTA, EH? BUON PER TE! SAI COME SCENDERE A TERRA? IL FONDALE BASSO CI TIENE A MEZZO MIGLIO DALLA RIVA!

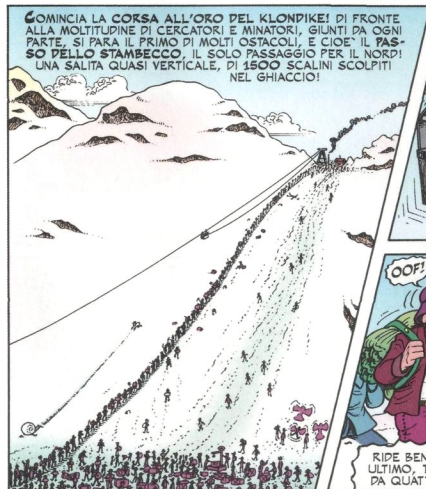
MI ARRANGERO! HO FRETTA, IO!

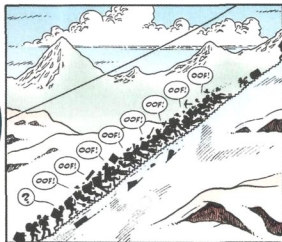












SEI ORE DOPO E MOLTE MIGLIA PIU' IN BASSO, A SKAGWAY, ALL'INIZIO DELLA SCALINATA...



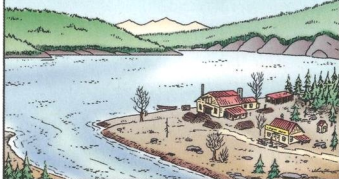
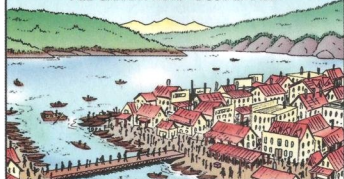
I CERCATORI SI ORGANIZZARONO E COSÌ: QUELL'AUTUNNO, FURONO MOLTE LE SLITTE TRAINATE DAI CANI A DIRIGERSI VERSO DAWSON! A CAVALCARE L'ALCE, PERÒ, RIMASE UNO SOLO!

LA VIA DI TERRA ERA PIÙ SICURA DELLE GELIDE E VORTICOSE ACQUE DELLO YUKON!



E, ALLA FINE DELLA PISTA, ECCO DAWSON, LA LEGGENDARIA CITTA' CHE PRESTO SI SAREBBE TRASFORMATA NEL PIÙ GRANDE INSEDIAMENTO DEL CANADA NORD-OCCIDENTALE!

MA, ALL'ALBA DELLA CORSA ALL'ORO, ERA UNA "GIGANTESCA" METROPOLI, COMPOSTA DA DUE EDIFICI SOLTANTO: UNA SEGHERIA E...



... LA SALA DA BALLO "BOLLA D'ORO"!

E COSÌ VOLETE AFFITTARE UN TAVOLO D'ANGOLO PER METTERE SU UN BANCO DI PRESTITI, EH?



PROPRIO COSÌ! MISS PORETTA! PRESTO, A DAWSON, SCORRERÀ MOLTO DENARO!



GIÀ!

PER QUESTO MI ASPETTO DI BRILLARE, A PRIMAVERA!



EH! TU! QUI NON SI ABBERVERANO GLI ANIMALI!

MA NON È MIO! È STATO MOLLATO QUI DA UN GIOVANE CERCATORE!



FAI UNA PAUSA, ARGONAUTA, E VIENI A MANGIARE!

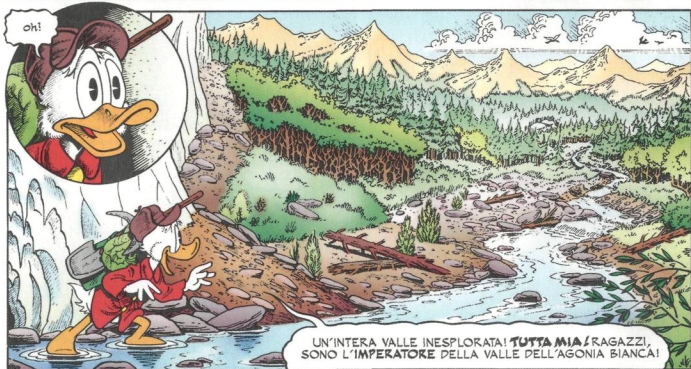
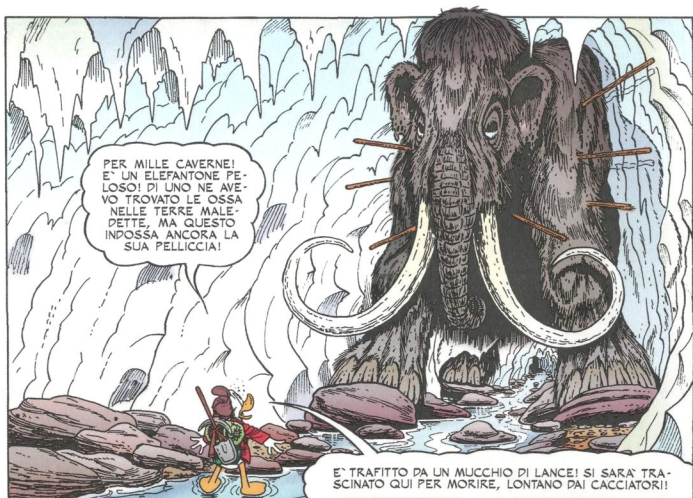


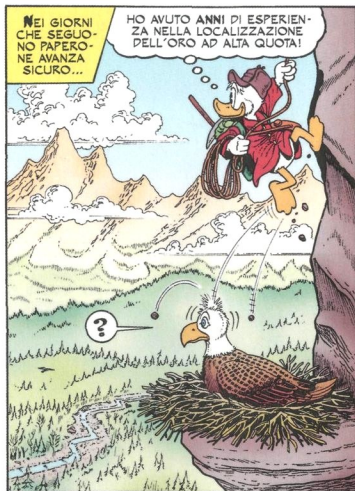
HO GIÀ MANGIATO LA SCORSA SETTIMANA! I PASTI REGOLARI SONO PER I RAMMOLLITI!

GRINTOSO, L'AMICO!







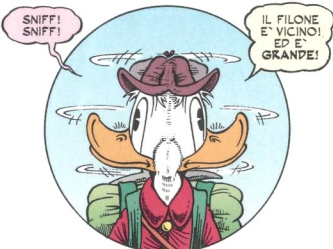


FANTASTICO! HO UNA VISIONE PERFETTA DELLA RETE IDROGRAFICA!





SI', SI', SI' LA CONFIGURAZIONE DEL TERRENO E' PERFETTA!



SNIFF!
SNIFF!

IL FILONE
E' VICINO!
ED E'
GRANDE!



QUESTO TERRENO FRANOSO INDICA DOVE SI TROVAVA IL LETTO DEL TORRENTE UN CENTINAIO DI SECOLI FA, QUANDO LA VENA D'ORO VI ERA ESPOSTA SOPRA!



E SULLE ROCCE FRESCHE DELLO STRATO INFERIORE SI SARANNO FERMATE LE PEPITE, MENTRE VENIVANO TRASCINATE A VALLE!



LA
SEGNA IL
PUNTO!

L'ULTIMA FATICA DI PAPERON DE' PAPERONI!



MENTRE L'AURORA BO-REALE PANZA NEL BUIO DELLE NOTTI DEL KLONDIKE, I FALO' TENGO-NO A BADA GLI AFFAMATI OCCHI DEL TERRITORIO SELVAGGIO...

... E SCIOLGONO IL GE-LIDO TERRENO PER IL CERCATORE, IMPEGNATO A SCAVARE E A LOTTARE PER REALIZZARE IL SUO SO-GNO DI RICCHEZZA!

IL FREDDO DIVENTA PIU' INTENSO, CON L'APPROSSIMARSI DELL'INVERNO! E L'INVERNO NEL KLONDIKE E' UNA GROSSA MINACCIA...

E NEVICA! MAH! FORSE DOVREI COSTRUIRE UN RIFUGIO!



UNA TENDA MI SARA' SUFFICIENTE! RESISTERO' AL FREDDO!



MA IL FUOCO NO! SIGH! DEVO COSTRUIRE UN RIFUGIO!



PARCCHI GIORNI DOPO...

CRESCE IN FRETTA DAWSON, ALIMENTATA SENZA DUBBIO DA SCHIERE DI PIONIERI SCIALACQUATORI! CHE STUPIDI!



E COSI' ANCHE QUEL FURFANTE DI SOAPY SI E' FATTO IL LOCALE! NEL SUO STILE!



UH, ABBIAMO AVUTO FORTUNA, VEDO!

QUESTO E' PRATICAMENTE TUTTO L'ORO CHE POSSIEDO, QUANTO BASTA PER PAGARE GLI INTERESSI DEL MIO DEBITO!



TI SEI GIA' FATTO INTESARE IL TERRENO?

A TEMPO DEBITO! NON VOGLIO ATTIRARE L'ATTENZIONE DI SCIAMANI DI USURPATERKENI SU CIO' CHE HO TROVATO!



BAH! HO AVUTO A CHE FARE CON LE MICIDIALI TEMPERATURE DEI DESERTI! BASTA VINCERSI CHE IL TROPPO FREDDO E' COME IL TROPPO CALDO... SOLO, AL CONTRARIO!

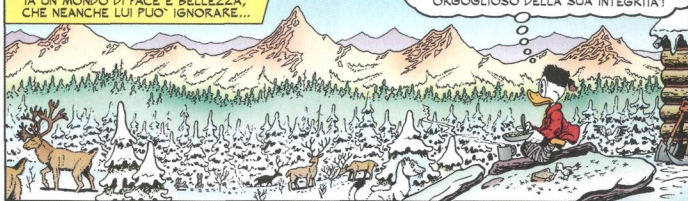


CIO' SIGNIFICA CHE DEVO ANDARE A DAWSON PER SEGA E CHIODI! E, IN OGNI CASO, DOVRO' USARE QUEL POCO DI ORO CHE HO PER PAGARE GLI INTERESSI A QUELLO STROZZINO!



**EPPURE, IL BREVE PERIODO DI LUCE
DIURNA RIVELA A QUESTO ARGONAUTA
UN MONDO DI PACE E BELLEZZA,
CHE NEANCHE LUI PUO' IGNORARE...**

QUESTO PAESAGGIO NON E' DISSIMILE DA-
GLI ALTRI CHE HO VISTO! COSI' PULITO E
ORGOGLIOSO DELLA SUA INTEGRITA'!



QUI E' POSSIBILE AFFRONTARE IL MONDO
A MODO PROPRIO! SI POSSONO GODERE I
FRUTTI DELLA PROPRIA FATICA, CIRCONDATI
DA UN PARADISO DI RARA BELLEZZA!



**BAH! MA CHE RAZZA DI DISCORSI FACCIO!
QUANDO TROVERO' L'ORO, PROSCIUGHERO'
IL TORRENTE, FARO' SALTARE LE MONTAGNE
E DARO' GLI ALBERI ALLE SEGHERIE!**



**E' QUESTO IL
PROGRESSO!**



**L'INVERNO TRASCORRE LENTA-
MENTE E POI, FINALMENTE, ECCO
LA PRIMAVERA!**

**E' COMIN-
CIATO IL DI-
SGELO!**



**TUTTI FUORI! NON
HO PIU' BISOGNO DI
SCALPAPIEDI!**



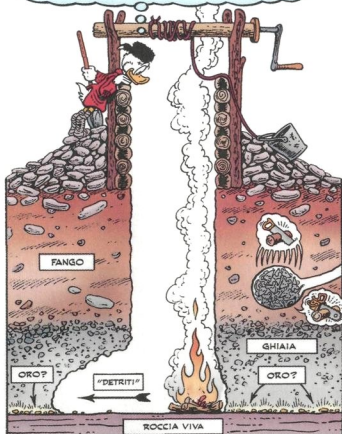
MI CI E' VOLUTO TUTTO L'INVERNO PER SCAVARE IL MIO
POZZO E COSTRUIRE IL MIO CANALE PERSONALE, MA PRE-
STO IL TORRENTE RIPRENDERA' A SCORRERE, COSI' PO-
TRO' COMINCIARE A RACCOLGERE L'ORO!



PARE CHE IL FUOCO CHE HO TE-
NUTO ACCESO NEL MIO POZZO
DI DETRITI FUNZIONI A DOVERE!



ADESSO CHE L'ALTRA PARTE DEL POZZO SI E' SGELATA, VEDRO' DI TIRAR FUORI QUALCHE ALTRO METRO DI TERRICCIO!



POCO DOPO...

EHI! TI HO DETTO DI ANDARTENE! HO DA FARE!

EEP!

CRASH!

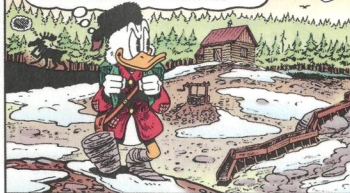


AH! QUESTO E' L'ORO PIU' PURO CHE IO AB-
BIA MAI VISTO! SPERIA-
MO CHE SIA UN FILONE
E NON UN'ILLUSIONE!

E' ORA DI ANDARE A DAWSON A REGISTRARE IL MIO TERRENO! E PAGARE ALTRI INTERESSI A QUELLO STROZZINO! CON UN PO' DI FORTUNA, PRESTO RIUSCIRO' A CHIUDERE IL CONTO CON LUI!



GIA'! IL FOSSO DELL'AGONIA BIANCA POTREBBE ESSERE LA PENTOLA D'ORO ALLA FINE DEL MIO ARCOBALENO!



MOLTI GIORNI DOPO, PAPERONE GIUNGE A DAWSON, COMPLETAMENTE DIVERSA DALLA CITTADINA CHE CONOSCEVA E DA QUALSIASI ALTRA CITTA' DELL'EMISFERO OCCIDENTALE!

STAVA PER ENTRARE NEL PIU' SELVAGGIO, PIU' FUORILEGGE, PIU' TURBOLENTO IN-
SEDIAMENTO DEL NORD AMERICA!



E ANCHE PAPERONE STAVA PER ENTRARE NELLA LEGGENDA!

DAWKON! MA... DOV'ERA FINITA LA SEMPLICE DAWSON, "GIGANTESCA" METROPOLI CHE, PRIMA DELLA CORSA ALL'ORO, ERA COMPOSTA DA DUE SOLI EDIFICI? INCURANTE DI QUANTO GLI SUCCEDE A DESTRA E A SINISTRA, SOPRA E SOTTO, (E ANCHE DAVANTI E DIETRO) PAPERONE PERCORRE LA STRADA PRINCIPALE, INCROLLABILE NEL SUO GRANITICO PROPOSITO DI REGISTRARE CO' SUO NOME IL TERRENO AURI-FERO CHE CON TANTA FATICAZIONE HA AVVIATO!



POCO DOPO...

ECCO FATTO! ADESSO E' TUTTO LEGALE! DEVO PROTEGGERE QUESTO FOGLIO A COSTO DELLA VITA!

ORA DEVO PAGARE IL MIO DEBITO!



UHM... IL BIECO PROSPERA! GUARDA LA! PROPRIETARIO DI CHIATTE PER IL GIOCO D'AZZARDO, META DI STUPIDOTTI A CUI PIACE FARSI SOFFIARE VIA LA POLVERE D'ORO!



BENE! E COSI' HAI REGISTRATO IL TERRENO! ERA ORA! SAPPESSI QUANTI LAPRI DI TERRENI CI SONO IN GIRO!

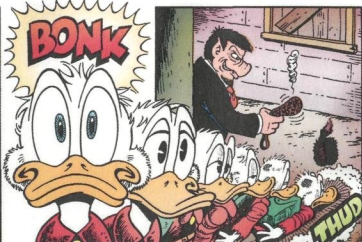
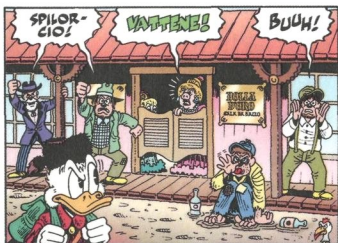
NE SAI QUALCOSA, EH?



DIVERTITI FINCHE' PUOI, IMBROGLIONE! PRESTO TU E IO NON AVREMO PIU' ALCUN CONTATTO!

SI', MA NON PER IL MOTIVO CHE CREDI TU, SCIOC-CO PRESUNTUOSO!





SPLASH







LE CRONACHE DELL'EPOCA DANNO RESOCONTI MOLTO DIVERSI SU QUANTO ACCADDE QUEL GIORNO, A DAWSON...

COLLASSO DEL METALLO! FU COSÌ CHE LO SPIEGARONO IN SEGUITO! QUELLE CIMINIERE DOVEVANO AVERE "ENTRAMBE" PUNTI DEBOLI!



PIÙ DIFFICILE È STATO GIUSTIFICARE IL VOLO DEL PIANOFORTE DA CONCERTO CHE MANDO' IN PEZZI LA VETRATA!



MENO DIFFICILE È STATO SPIEGARE COM'È CHE TUTTO PRESE FUOCO! COS'ALTRO CI SI POTEVA ASPETTARE QUANDO LA STUFA DI GHISA ANDO' A FRACASSARSI CONTRO LE TRE PARATIE?



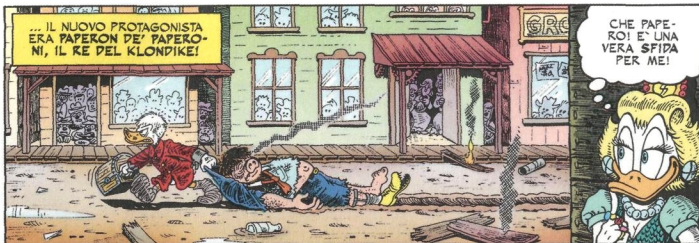
QUALCUNO DISSE CHE LA BARCA FLUVIALE DI SLICK FU DEMOLITA DA UN'ENORME ONDATA CHE, DAL MARE DI BERING, AVEVA "CAMMINATO" PER 1200 MIGLIA LUNGO IL FIUME!



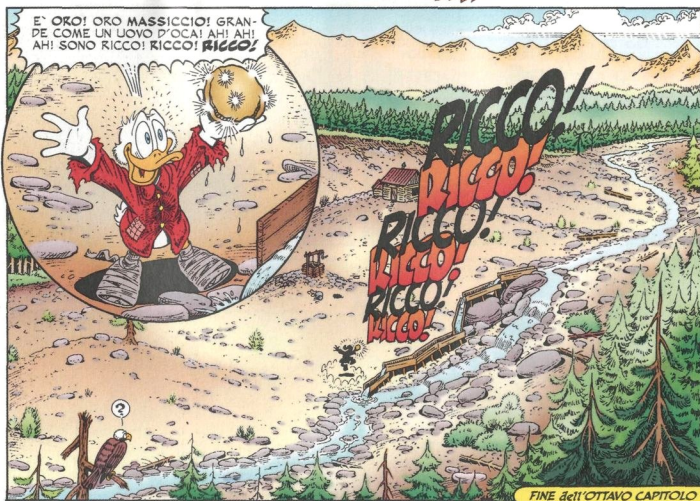
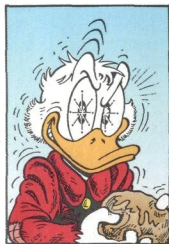
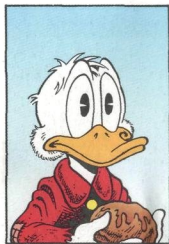
TUTTO L'INCIDENTE FU PROBABILMENTE GONFIATO NEI MOLTI RACCONTI SUCCESSIVI E, ANZI, PARE CHE IN REALTÀ NON SUCCESSE PROPRIO NULLA!



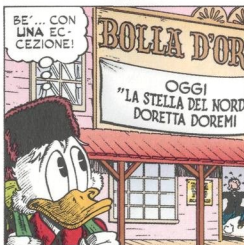
MA ERA IL TEMPO IN CUI NASCEVANO LE LEGGENDE E DAWSON, LA SFRENTATA DAWSON, QUEL GIORNO SI FERMO' A GUARDARE UN NUOVO PERSONAGGIO CHE ENTRAVA NEI LIBRI DI RACCONTI E DI AVVENTURE, A FIANCO DI PAUL BUNYAN E PECOS BILL...

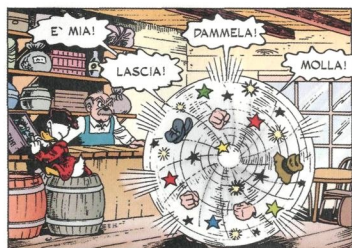


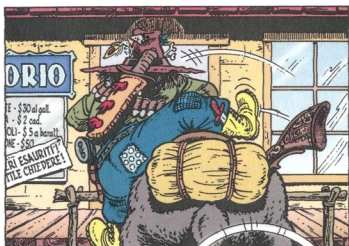
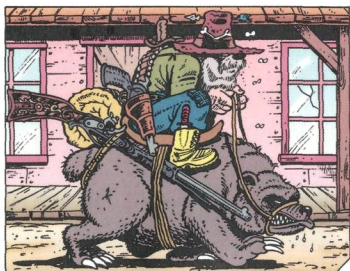


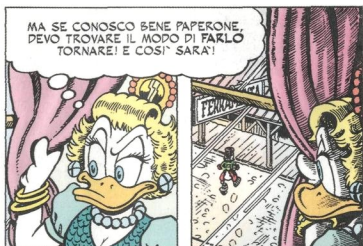




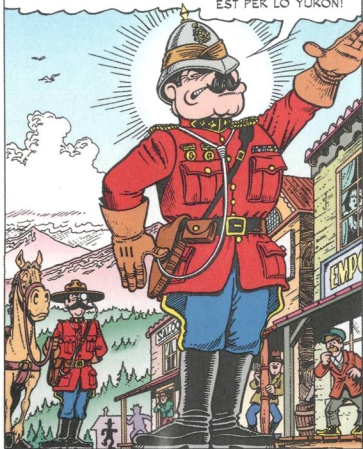








ATTENZIONE, CITTADINANZA DI DAWSON! SONO IL COLONNELLO SAMUEL BENFIELD STEELE, SOVRINTENDENTE DELLA POLIZIA A CAVALLO DEL NORD-EST PER LO YUKON!



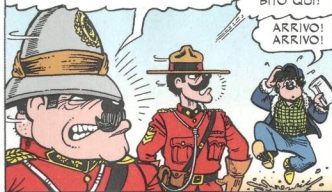
SÌ, BRAVA GENTE, IO FUI IL TERZO A ENTRARE NEL CORPO DELLE GUARDIE QUANDO VENNE FONDATA, 25 ANNI FA! ORA CHE SIAMO INSEDIATI A FORT CONSTANTINE, A OVEST DA QUI, SONO VENUTO A DAWSON PER...



DANNAZIONE! POV'E' QUELLO SCRITTORE? NON DEVE MANCARE A NESSUNO DEI MIEI DISCORSI!

SIGNOR LONDON! VENITE SUBITO QUI!

ARRIVO! ARRIVO!



COME DICEVO... HO PORTATO LA POLIZIA A CAVALLO A DAWSON PER STABILIRE LEGGE E ORDINE IN QUESTA TURBOLENTE CITTA' MINERARIA!



EHM... COLONNELLO! DOVEVO RICORDARVI QUEL MOTTO CHE AVEVATE CONIATO PER FAR COLPO SU CHI SAPETE!

GIUSTO! UN NUOVO MOTTO MI FARA' CERTAMENTE OTTENERE UN'ONORIFICENZA! BEN FATTO, LONDON!

E RICORDATE, FUORI LEGGE DELLO YUKON...



... IO CATTURO SEMPRE IL CRIMINALE DI TURNO!



BISOGNERA' LAVORARCI ANCORA, COLONNELLO...

SEMBRA CHE I GIORNI FELICI SIANO FINITI, QUI A DAWSON!

GIÀ! A MENO CHE NON RIUSCIAMO A PISTOGLIERE LA SUA ATTENZIONE!

FORSE POTREMO USARLO A NOSTRO VANTAGGIO! MA COME? A MENO CHE...



PAPERONE!

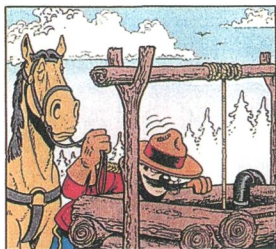






DOPO UN ARDUO VIAGGIO ATTRAVERSO IL TERRITORIO DELLO YUKON, L'ISPETTORE SCARTH RAGGIUNGE IL REMOTO PARADISO DELLA VALLE DELL'AGONIA BIANCA!

UHM... NESSUN SEGNO DI VITA SU QUEL MUCCIO DI PETRITI... PARE IL POZZO DI UNA MINIERA! FORSE QUESTO ARCI-CRIMINALE, DE' PAPERONI, SI NASCONDE LÀ DENTRO!



MA CHE...?! C'E' QUALCUNO, LASSU'? FATE ATTENZIONE, STO SCIUGLIENDO IL PERMAFROST CON IL VAPORE, QUAGGIU'!



STO CERCANDO UN CERTO PAPERON DE' PAPERONI!

SE STATE CERCANDO IL PAPERON DE' PAPERONI CHE DEVE ACCENDERE LA SUA CALDAIA, L'AVETE TROVATO! FUORI DEI PIEDI!



SONO L'ISPETTORE WILLIAM SCARTH DELLA POLIZIA A CAVALLO! SONO QUI PER CONDUervi A DAWSON PER RENDERE CONTO DELLE VOSTRE AZIONI ILLEGALI!



IL COLONNELLO STEELE DESIDERA PARLARVI!

A DAWSON NON C'E' NIENTE E NESSUNO CHE SUSCITI IL MIO INTERESSE!

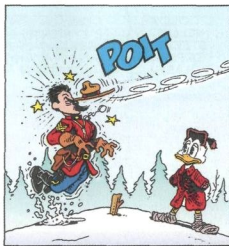


IL FATTO E' CHE, IN QUALITA' DI VERBALIZZATORE UFFICIALE DELLE CONCESSIONI MINERARIE, IL COL. STEELE HA ANNULLATO LA VOSTRA CONCESSIONE, POSTO IL VOSTRO ORO SOTTO SEQUESTRO E...



VEDO CHE IL VOSTRO INTERESSE SI E' RISVEGLIATO...

OHI... OHI... OHI...





IL BREVE GIORNO DELLA "TERRA A NORD DEL 53° PARALLELO" VOLGE AL TERMINE, E LA LUNGA NOTTE PORTA CON SE' UNA TORMENTA E IL TERRIBILE GELO DELLO YUKON! MA PAPERONE NON PUO' FERMARSI AD ACCENDERE UN FUOCO... DEVE ANDARE AVANTI!



NON PUO' PERMETTERE CHE 20 ANNI DI SACRIFICI GLI SCIVOLINO VIA TRA LE DITA CONGELATE! MA FORSE C'E' UN ALTRO MOTIVO PER LA SUA DETERMINAZIONE, ANCHE SE NON VUOLE AMMETTERLO NEANCHE A SE' STESSO!



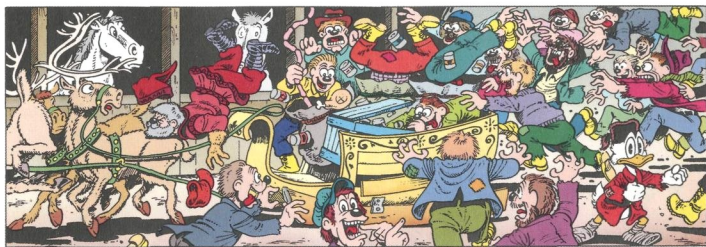
FORSE HA DIVERSI MOTIVI, MA QUANDO I SUOI PIEDI ORMAI INSENSIBILI INCESPICANO, C'E' UN SOLO PENSIERO NELLA SUA MENTE CHE GIA' VACILLA...











CIBO VERO! E CHI VUOLE PIU' MANGIARE QUELLA COSA?

GUARDATE! E SOBI UN UOVO! E SOBI! NON HO MAI VISTO NIENTE DI COSI' BELLO!

QUESTI 50 DOLLARI SONO TUOI, SE LO DAI A ME! IN CONTANTI... ANCHE SE UN PO' MASTICATI!

PAWSON NON E' CAMBIATA!

VEDIAMO... IL "BOLLA D'ORO" E' ALL'ALTRO CAPO DI FRONT STREET!



OH, NO! DI NUOVO!

DEVO SBRIGARMI! SE NON ARRIVO DA PORETTA PRIMA CHE QUEL POLIZIOTTO PRESENTI LA SUA DOMANDA, TUTTO SARA' PERDUTO!



MA ORMAI E' TROPPO TARDI! L'ISPETTORE SCARTH E' GIA' DAVANTI AL SOVRINTENDENTE SAMUEL STEELE DELLA POLIZIA A CAVALLO...

SCARTH! NON SO COME IL VOSTRO REGGIMENTO AB- BIA IMPARATO A STARE SUL- L'ATTENTI, MA VEDO BENE CHE LA VOSTRA UNIFORME E' IN DISORDINE!



MI DISPIACE, COLONNELLO, E PANTI: MA UN TIZIO SI E' MANGIATO IL MIO CAPPELLO MENTRE VENIVO QUI E SONO RIMASTO IN BALIA DEGLI EVENTI!

FATE RAPPORTO, ISPETTORE SCARTH! AVETE PRELEVATO TAFE- RON DE' TAFE- RONI?



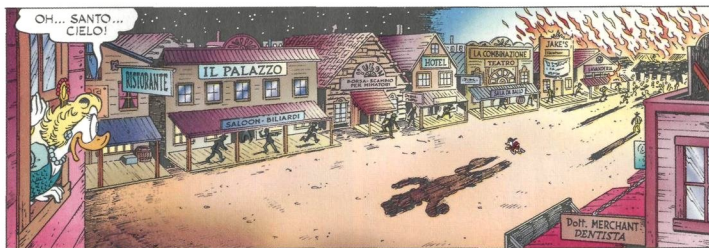
NO, SIGNORE... PERO' HO IN TASCA CERTI DOCUMENTI PER RECLAMARE UNA CONCESSIONE, SE VOI...

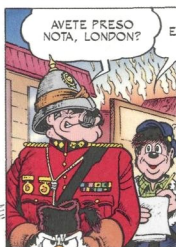
SCARTH! NON SAPETE CHE "NOI ACCIUFFIAMO IMMANCABILMENTE IL MALVIVENTE"?!

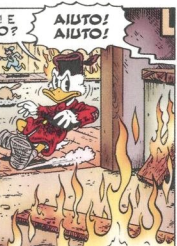
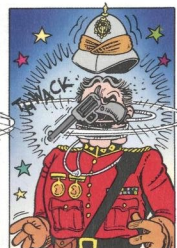
LONDON...?

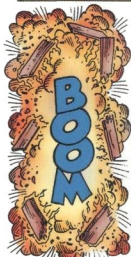


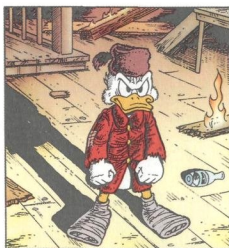
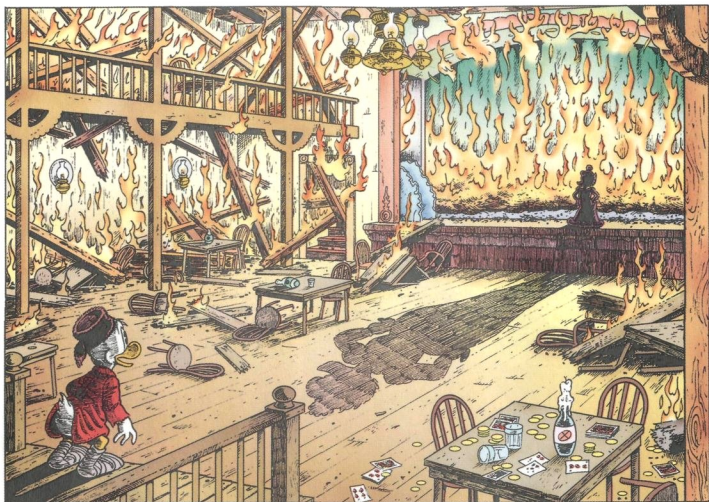
VA MEGLIO... LA RIMA HA AGGIUNTO UN TOCCO DI CLASSE!



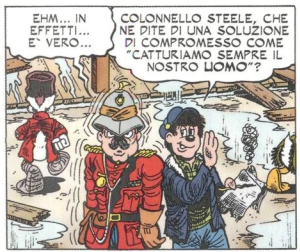












QUELLA SERA...

CAPO DELLE GIUBBE
ROSSE! MI DICONO
CHE NON AVETE AR-
RESTATO PAPERONE!

NO, SIGNORINA! SAPEVO
CHE AVRESTE RITIRATO
L'ACCUSA, ALLA LUCE DE-
GLI EVENTI! HA LASCIATO
LA CITTA' UN'ORA FA!



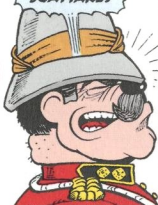
MA... AVE-
VO UN
MESSAG-
GIO
PER LUI!

LO PRENDERO' IO, SIGNORINA! LA
POLIZIA A CAVALLO SI OCCUPA AN-
CHE DI RECAPITARE LA POSTA!



DAVVERO? E' UN... MES-
SAGGIO MOLTO IMPORTANTE!

ISPETTORE
SCARTH!
SCATTARE!



ORA CHE AVETE RIOTTENUTO I
VOSTRI GRADI, HO DA AFFIDARVI
UN MESSAGGIO URGENTE, DA CON-
SEGNARE AL SIG. DE' PAPERONI!



HEP!
HEP!

SIGNORE... TEMO CHE LA MIA SELLA
SIA STATA DIVORATA, SIGNORE!

DALL'INCENDIO, EH?

SIGNORNO! SIGNORE! DA UN CITTA-
DINO, SIGNORE!

NON PRENDETEMI
IN GIRO, SCARTH! MUOVETEVI!



PERBACCO, RIPULIRO' A FONDO QUESTA
CITTA'! SAM STEELE NON TOLLERERA' IN-
CENDI, ESPLOSIONI, FANGO, NE' ATTI IN-
CONSULTI DI APPETITO INSENSATO!!! BAH!!!

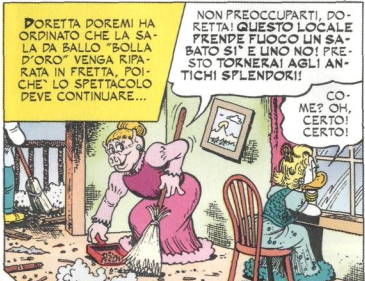


«BURP!»

HEP
HEP!

PORETTA POREMI HA
ORDINATO CHE LA SA-
LA DA BALLO "BOLLA
D'ORO" VENGA RIPA-
RATA IN FRETTA. POI-
CHE' LO SPETTACOLO
DEVE CONTINUARE...

NON PREOCCUPARTI, DO-
RETTA! QUESTO LOCALE
PRENDE FUOCO UN SA-
BATO SI' E UNO NO! PRE-
STO TORNERA' AGLI AN-
TICHI SPLENDORI!



CO-
ME? OH,
CERTO!
CERTO!

INTANTO, LUNGO LA PISTA CHE DALLE PENDICI DEL
MONTE PELLE D'ALCE CONDUCHE ALLA VALLE DELL'AGO-
NIA BIANCA...

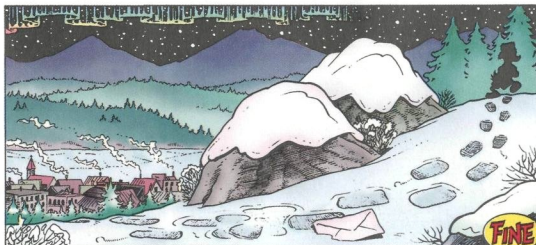
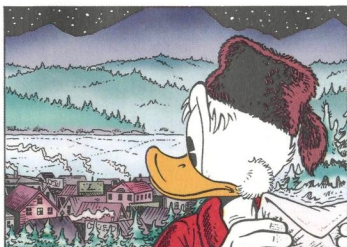
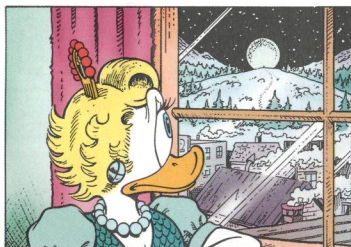
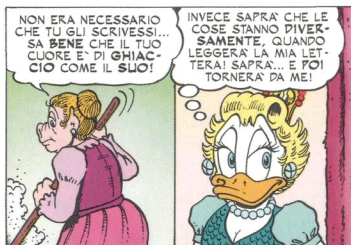
ANCORA VOI? CHE C'E'?



SCUSATE, SIG. DE' PAPERONI! STAVOLTA SI
TRATTA SOLTANTO DI UNA LETTERA PER VOI!

E'... E' DI PORETTA!
COSA VORRA' MAI?





FINE

La SAGA di Paperon de' Paperoni

il MILIARDARIO di COLLE FOSCO

CAPITOLO NONO

La Gazzetta del Klondike

DAWSON - YUKON, CANADA
PIONIERE SOLITARIO TROVA L'ORO!

Paperon de' Paperoni scopre una pepita gigantesca

RISSA ALLA SALA DA
BALLO BOLLIA D'ORO

L'affascinante proprietaria,
Doretta Doretti, è scomparsa

"LA PEPITA, GRANDE COME UN UOVO D'ANATRA, FU SUFFICIENTE A TRASFORMARMI IN UNO DEGLI UOMINI PIU' RICCHI DEL KLONDIKE! E QUELLO ERA SOLO IL 'PRIMO ORO' ESTRATTO DAL MIO TERRENO LUNGO IL FOSCO DELL'AGONIA BIANCA!"

"NON TRASCORSE MOLTO CHE SALDAI IL PRIMO E UNICO DEBITO DELLA MIA VITA!"



SEI VENUTO A SALDARE IL TUO DEBITO, PAPERONE?



E PRETENDO CHE MI FIRMI UNA RICEVUTA!

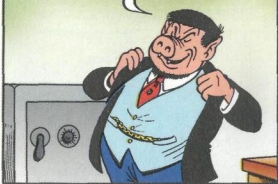
IO NON FIRMO UN BEL NIENTE! VAT-TENE, ADESSO!

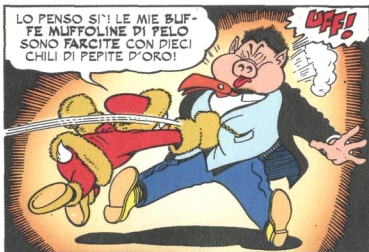


FIRMA LA RICEVUTA O TI SGONFIO COME UN PALLONE!



SEI RIDICOLO! PENSI DI FARMI MALE CON LE TUE BUFFE MUFFOLINE DI PELO?





"LO STROZZINO FIRMO" E QUELLO FU L'ULTIMO PROBLEMA CHE EBBI CON SOAPY SLICK!"



"MAI ALLENTA IL RITMO! MI CONGELAI LE DITA FINO ALL'OSSO A FURIA DI SCAVARE NELL'AGONIA BIANCA! E RISPARMAI FINO AL CENTESIMO, INVECE DI SPERPERARE I MIEI GUADAGNI PER DIVERTIRMI!"



"DOPO DUE ANNI, ARRIVO' IL GIORNO TANTO ATTESO!"

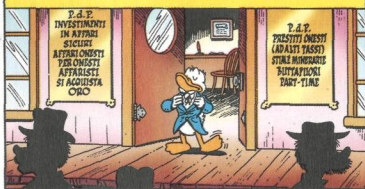
SIGNOR DE' PAPERONI, ORA AVETE UN MILIONE DI DOLLARI!



"IL MIO TERRENO DELL'AGONIA BIANCA SI ERA ORMAI ESAURITO! NEI PRESSI SCAVAI L'ULTIMO NASCONDIGLIO DI EMERGENZA PER LE MIE PEPITE E LO CHIUSI PER BENE!"



"PENSAI DI TRASFERIRMI ALTROVE, MA ALLA FINE DECISI DI COMPRARE LA BANCA DI WHITEHORSE! DIVENNI UN UOMO D'AFFARI!"



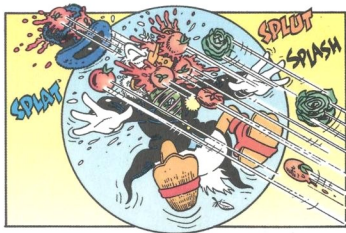
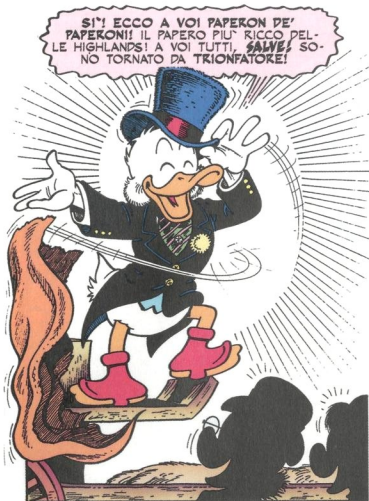
"USAI I MIEI SOLDI PER FARE ALTRI SOLDI! ORMAI C'ERANO GIACIMENTI D'ORO ANCHE IN ALASKA!"

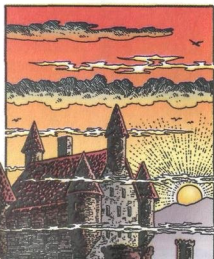
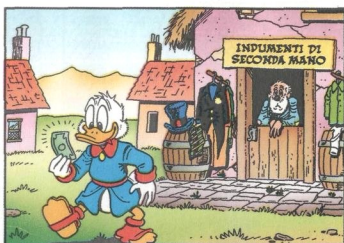


IL PROSSIMO! HO BISOGNO DI UN FINANZIAMENTO! VOGLIO ASSUMERE CERCATORI FALLITI CHE SCAVINO NEL MIO TERRENO, PER ME!















QUALE TUO NEMICO DI SEMPRE, MI SARA' ASSAI GRADITO VEDERTI COMBINARE PASTICCII!

SGRANA GLI OCCHI E **GRADISCI!**

BÈÈÈ!

PRONTI...
VIA!

CLIP CLIP CLIP CLIP

TEMPO
SCA-
DUTO!

UHM... RISULTATO
SCARSINO! ZERO
PUNTI!

MA COME "SCAR-
SINO"? GUARDA-
TE QUANTA LANA
HO TOSATO!

NON SI TRATTA SOLO DI
QUANTITA', MA ANCHE DI
QUALITA' E PRECISIONE
NEL LAVORO!

ULP! E' VE-
RO, ARGUS?

SÌ!

SAPETE, SIGNORE?
DA QUELLO CHE AVE-
VATE DETTO, VI AVREI
FATTO PIU' BRAVO
A TOSARE!

MA IO SONO BRA-
VO! HO TOSATO E-
SATTAMENTE CIO'
CHE VOLEVO! E
ARGUS LO SA!

IL SECONDO SPORT
PIU' POPOLARE IN
SCOZIA E' LA
PESCA...

JAMIE MACTA-
VISH: DUE SAL-
MONI IN CIN-
QUE MINUTI!

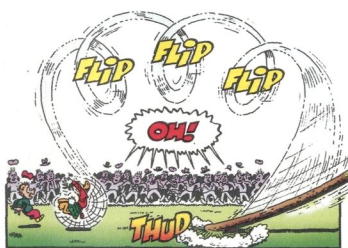
AVANTI IL PROSSI-
MO CON-
CORREN-
TE!

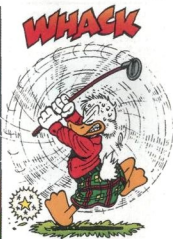
AVETE BISOGNO
CHE VI SPIEGHI
L'USO DI QUESTA?

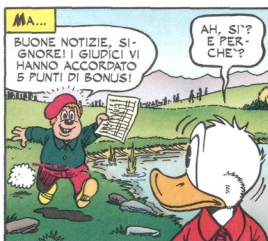
NO! HO VISSUTO DI
SALMONI PER MESI,
NEL KLONDIKE...

... MA NON HO MAI AVUTO BISOGNO DI AL-
CUNA COSTOSA CANNA PER PESCARLI! IL
MIO METODO E' MOLTO PIU' EFFICACE!

VIA!

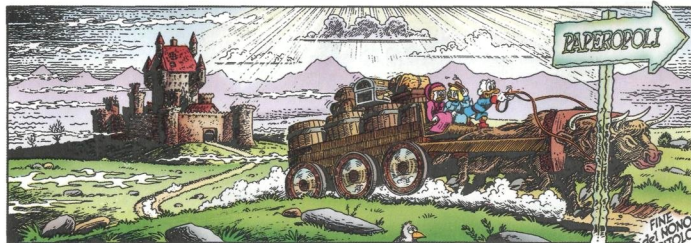
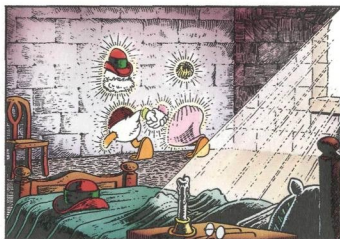












CAPITOLO DECIMO



La SAGA di Paperon de' Paperoni

L'INVASORE DI FORTE PAPEROPOLI

DOPO AVER GUADAGNATO UN MILIARDO DI DOLLARI NELLO YUKON, PAPERON DE' PAPERONI DECISE CHE ERA TEMPO DI METTERE RADICI E COSTRUIRE UN IMMENSO IMPERO FINANZIARIO!



E COSI' LASCIO' LA SCOZIA INSIEME CON LE SUE SORELLE, ORTENSIA E MATILDA, PER DIRIGERSI VERSO UN LOTTO DI TERRA CHE POSSEDEVA SULLA COSTA OCCIDENTALE AMERICANA... POCO DISTANTE DA UN INSEDIAMENTO DI MODESTE DIMENSIONI, CHIAMATO PAPEROPOLI!

IL PAESAGGIO DELLA CALISOTA ASCOLTA UNA DOPPIA "SERENATA", UNA PROVENIENTE DA UNA STRANA FORMA MOBILE, L'ALTRA DA UN PAPERÒ BRONTOLONE!

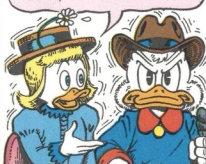


OH, PAPERONE! PIANTALA DI LAMENTARTI!!

E' CHE NON NE POSSO PIU'! MAI AVREI DOVUTO COMPRARE QUESTO AGGEGGIO!



E COSI' IGNORAVI CHE SI MUOVESSE A CHEROSENSE E OLIO DI BALENA! NON HAI LETTO LA SCRITTA PICCOLINA, SUL CONTRATTO?



NOSSIGNORA! NON L'HO LETTA! NON POTEVO! SEI ANNI DI NEVE NELLO YUKON MI HANNO ROVINATO LA VISTA! C'ERA PURE UNA LISTA DI OPTIONAL COSTOSISSIMI (IGNORO QUALI FOSSERO), CHE NATURALMENTE HO RIFIUTATO!

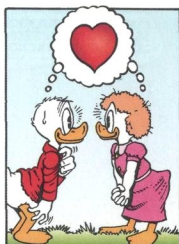
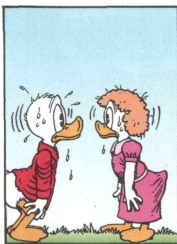


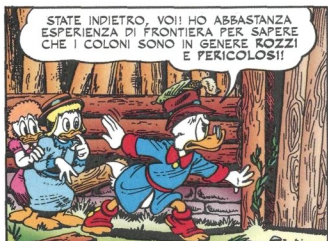
E CI SIAMO PURE PERSI! CHIEDERO' A QUEL CONTADINO QUAL E' LA STRADA PER FORTE PAPEROPOLI!













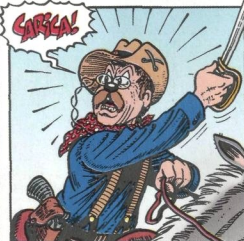
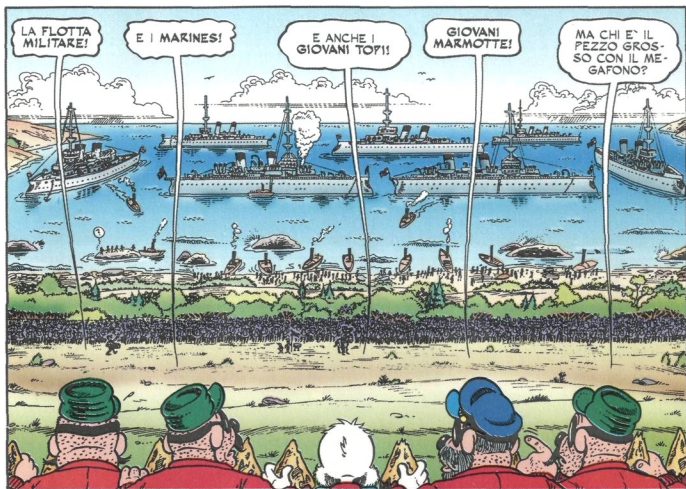
MA I NERVOSI UFFICIALI LOCALI MANDARONO LA LETTERA AL GOVERNATORE CHE, IN PREDA AL PANICO, LA INVIO' DIRETTAMENTE A WASHINGTON, D.C.!











ED ECCO LO STORICO ATTACCO ALLA COLLINA AMMAZZAMOTORI!!





ED ECCO LA STORICA RITIRATA DALLA COLLINA AMMAZZAMOTORI!...

AHIO!

QUELLA RAGAZZA E' UNA SCALMANATA! FATE QUALCOSA!

TIPO? POSSIAMO FORSE SPARARE A UNA SIGNORINA DISARMATA?

AH! PER FAVORE, SERGENTE! SOLO UN COLPO!

CASPITA! DOVREI PROVARE QUESTA TATTICA AL CONGRESSO!





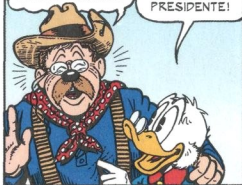
MA... TU SEI BUCK DE' PAPERONI DEL MONTANA!

E TU QUEL TIZIO CHE HO INCONTRATO ANNI FA NELLE TERRE MALEDETTE DEL DAKOTA!



AH! CREDEVO CHE TU FOSSI UN CONTRABANDIERE FIFONE! ASSURDO!

MAI AVREI IMMAGINATO CHE SARESTI DIVENTATO PRESIDENTE!



HAI FATTO STRADA QUASI QUANTO ME!

ORTENSIA! NON HAI FERITO NESSUNO DI QUEI POVERI SOLDATI, VERO?

SOLDATI?! QUALI SOLDATI?!



LO SAI BENISSIMO, QUALI SOLDATI! QUELLI DAI QUALI HO DOVUTO SCOLLARTI, PRIMA CHE LI BASTONASSI TROPPO!

MA VA'! TORNA ALLE TUE RAPE, TESTA DI RAPA! FORSE CHE QUALCUNO HA CHIESTO IL TUO AIUTO?



DIN-DON-DAN! CAMPANE A NOZZE PER QUEI DUE! LO SENTO!

STAVO PER COMMITTERE UN TRAGICO ERRORE, BUCK! PERCHÉ NON HAI RISPOSTO AL MIO PRIMO AVVERTIMENTO?



AVEVO UN PROBLEMINO CON QUELLE CANAGLIE!

PER-METTIMI!

RAGAZZI, ANDATE A CERCARE UN SOLDATO CHE SIA ANCORA IN PIEDI E DITEGLI DI ARRESTARVI!

CON VERO PIACERE!



PENSATE! ARRESTATI DAL PRESIDENTE PEGLI STATI UNITI! NON VEDO L'ORA DI RACCONTARLO A MAMMA!

E QUANDO USCIREMO DI PRIGIONE, SAPREMO DOVE SARA' PAPERONE CON TUTTO QUEL PENARO!



MA NOI QUATTRO SOLTANTO RIUSCIREMO A TENER TESTA A QUEL PAPERO?

METTETE SU FAMIGLIA! SERVONO ALTRI BAS-SOTTI, CARI MIEI!

A-AVETE VI-VISTO U-UNA RA-RA-RAGAZZA CON UNA S-SCOPA?

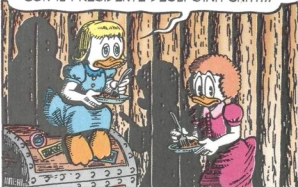
QUELLA SERA I DUE GRANDI UOMINI DISCUSSERO DI GRANDI AVVENTURE INTORNO A UN FUOCO PRESIDENZIALE...



... E COSI' HO VINTO LA BATTAGLIA DI SANTIAGO!

FANTASTICO! ADESSO TI RACCONTO IO DI QUELLA VOLTA CHE, NEL TRANSVAAL, FACEVA COSI' CALDO CHE L'ORO COLAVA COME CARAMELLO!

SIGH! HO SEMPRE SOGNATO CHE, QUANDO NOSTRO FRATELLO SAREBBE DIVENTATO MILIARDARIO, AVREMMO CENATO CON IL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI...



... MA NON UNA CENA COSI'!

... E MI SONO APERTO LA STRADA ATTRAVERSO UNA MURAGLIA UMANA, TRASCINANDOMI DIETRO LA CANOA!

PAPERONE, IO DEVO A TE IL MIO SUCCESSO! NON SAREI MAI RITORNATO IN POLITICA, SE NON FOSSE STATO PER I TUOI INCORAGGIAMENTI!

E TU MI HAI INSEGNAO L'ONORE DEL LAVORO DURO E ONESTO!

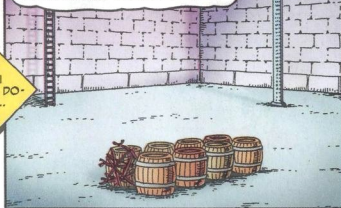


SAI QUAL E' STATO IL PRIMO RISULTATO? IL MIO PRIMO MILIARDO! PRESTO COSTUIRO' UNA FORTEZZA ADEGUATA, PER CUSTODIRE IL SEME DEL MIO IMPERO...



SEI MESI DOPO...

... E QUEL SEME CRESCERA' SI ALLARGHERA' E PARA' FRUTTI!



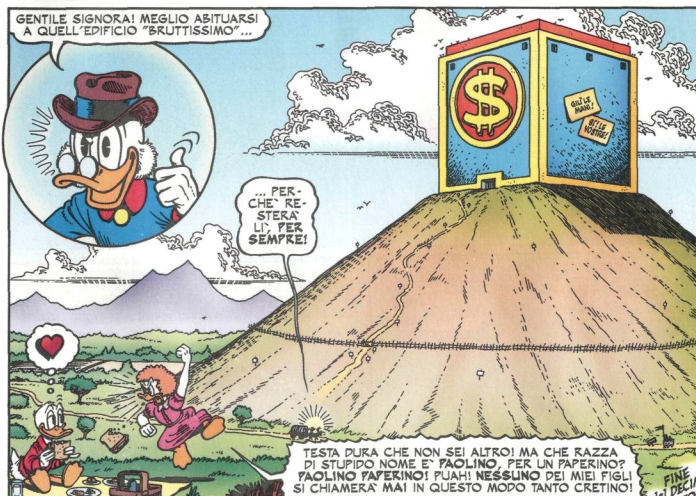
E UN GIORNO QUESTO VUOTO DI TRE ETTARI CUBICI SARA' RIEMPITO! E I MIEI SOLDI RAGGIUNGERANNO LA CIMA DI QUEL LIVELLO!

CEEERTO, PAPERONE! LE TUE AVVENTURE NEL TRANSVAAL ERANO PIU' REALI, CREDIMI!

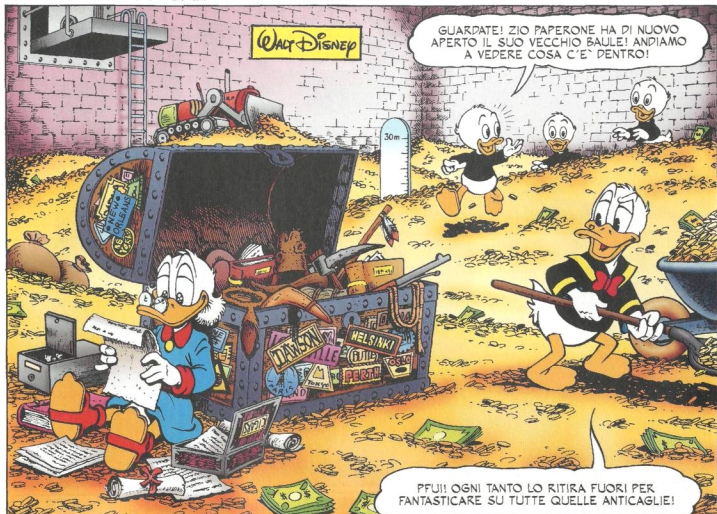


MA, SOPRATTUTTO, COMINCERO' A INDUSTRIALIZZARE PAPEROPOLI E QUELLE QUATTRO CASE SI TRASFORMERANNO IN UNA METROPOLI!





ZIO PAPERONE - L'ASTUTO PAPERERO DEL VARCO DI CULEBRA



"E' SUCCESSO TANTO TEMPO FA... NEL NOVEMBRE 1906, IN UNA REPUBBLICA DELL'AMERICA CENTRALE APPENA FORMATASI DOPO LA SEPARAZIONE DALLA COLOMBIA, CHE SI CHIAMAVA..."



"ERO IMPEGNATO NEL COMMERCIO CON GLI INDIOS GUAYMI... ED ERO UN VERO E PROPRIO ESPERTO!"

ECCOCI ALLA CAPANNA DEL CAPO PARITA!



RESTATE QUI, RAGAZZE... GLI FARO' UN'OFFERTA CHE NON POTRA' RIFIUTARE!

SE VOLETE SCUSARMI...



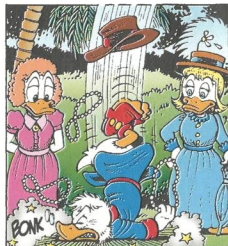
DOVE PENSI CHE ATTERRE- RA', STAVOLTA?

OH... PROPRIO QUI, CREDO!



FUORI!!

SLAP!



BONK



HA RIFIUTATO? NON GLI PIACEVA- NO LE PERLE?

MA SE SONO COSI' LUCIDE! TSK! TSK!

GRUNT!



SE QUESTI INDIOS NON VOGLIONO AIUTARMI, VUOL DIRE CHE DOVREMO SCAVARE TUTTA LA MONTAGNA DA SOLI, PER CERCARE L'ORO! ANDIAMO!

UFF!



NOSTRO FRATELLO STA DIVENTANDO TROPPO AVIDO, MATILDA!

HAI RAGIONE, ORTENSIA!

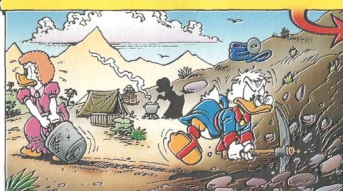


ORTENSIA ERA VOSTRA NONNA, RAGAZZI... MIA MAMMÀ! LA SOLA DONNA SULLA QUALE PAPERON DE' PAPERONI NON E' MAI RIUSCITO AD AVERE LA MEGLIO!

EHM... VERAMENTE CE N'E' STATA UN'ALTRA...

CONTINUA IL TUO RACCONTO, ZIO PAPERONE!

"TORNAMMO DOVE AVEVO INIZIATO A SCAVARE, MA C'ERA UN ALTRO SCAVO... MOLTO PIU' GRANDE! PER LA VERITA', SI TRATTA DELLO SCAVO PIU' GRANDE DEL MONDO..."



... IL CANALE
DI PANAMA!

IL VARCO DI CULEBRA, SIGNORE! SCA-
VARE IN MEZZO A QUESTE MONTAGNE
SARÀ LA NOSTRA PIÙ GRANDE SFIDA!

PER GODFREY! È UNO DEGLI SPETTA-
COLI PIÙ IMPRESSIONANTI CHE
ESISTANO! UNA VISIONE CHE L'UOMO
NON AVEVA MAI AVUTO PRIMA, IN NES-
SUN ALTRO TEMPO O LUOGO! BEN FATTO!



ED È PER QUESTO CHE MI TROVO QUI... ANCHE
SE È LA PRIMA VOLTA CHE UN PRESIDENTE IN
CARICA SI ALLONTANA DAGLI STATI UNITI!

MI CHIEDO SE ANCHE VOI
CONDIVIDETE TALI SENTIMEN-
TI, GENERALE ESTEBAN...

SAPETE BENE QUALI PERI-
COLI MINACCIANO UNA
NAZIONE GIOVANE E INSTA-
BILE COME LA NOSTRA!

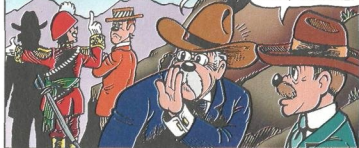


IL NOSTRO PRESIDENTE, AMADOR GUERRERO, È
ONORATO DELLA VOSTRA VISITA, SIGNOR ROOSEVELT!



STATE ALL'ERTA, STEVENS! I MIEI SERVIZI SEGRETI MI
HANNO RIFERITO CHE IL GENERALE ESTEBAN È PRON-
TO AD APPROPRIARE DEL MINIMO INCIDENTE PER IMPA-
PRONIRSI DI PANAMA! CON QUESTO CANALE, DIVENTE-
REBBE UNO DEI PIÙ POTENTI DITTATORI DEL MONDO!

BENE, SIGNORE!



ECCO PERCHÉ AB-
BIAMO RICHIESTO
UN'ISPEZIONE
DELLA ZONA!

EHI! PARLATE PIÙ PIA-
NO, STEVENS! E ADESSO
DITEMI DI QUESTA EMER-
GENZA "TOP SECRET"!





UN UOMO D'AFFARI AMERICANO Afferma di possedere una montagna che si trova lungo il tracciato del canale... quella laggiù!

IMPOSSIBILE! IL TRATTATO CI DÀ IL DIRITTO DI PASSAGGIO ATTRAVERSO L'INTERO ISTMO!



A QUANTO DICONO I GEOMETRI, I SUOI DOCUMENTI SAREBBERO AUTENTICI... ANCHE SE E' DIFFICILE GIUDICARE EVITANDO DI ESSERE IMPALLINATI!

SI TROVA LASSU', APESSO? ME NE OCCUPERO' IO!



E' A CAUSA DI QUESTO TIPO DI PROBLEMI CHE HO CHIESTO AI MIEI "ROUGH RIDERS" DI SVOLGERE UN SERVIZIO DI POLIZIA NELLA ZONA DEL CANALE!

IL MIO CAVALLO, CAPITANO SHANTON! MI ACCOMPAGNERETE CON UNO DEI VOSTRI UOMINI!

SIGNORSI'!



QUALUNQUE COSA ACCADA, STEVENS, IL GENERALE ESTEBAN NON DEVE SAPERNE NIENTE!

BENE, SIGNOR PRESIDENTE!



POCO DOPO...

SI DIREBBE UN ACCAMPAMENTO, CAPO!

LASCIATE PARLARE ME, CAPITANO! MI SBARAZZERO' DI QUESTO IMPORTUNO IN MEN CHE NON SI DICA!

* LETTERALMENTE: "RUDI CAVALIERI".



OH! MI AVETE SPAVENTATA!

SIGNORINA, ESIGO DI SAPERE CHI E' CHE COMANDA, QUI! EBBERE?



CREDO CHE VI RIFERiate AL MIO FRATELLONE! SI TROVA NELLA MINIERA!

"FRATELLONE", EH? BE'... IL VOSTRO "FRATELLONE" FARA' LA CONOSCENZA DEL MIO PROVERBIALE BASTONE!



E IL MIO FUCILONE DICE CHE HAI FATTO UNO SBAGLIONE A VENIRE QUI, PEZZO DI IDIOTA! E APESSO SMAMMA, O TRA POCO AVRAI MALE AL DIDIETRO!



MA COSA... ?? SI TU ??!

CASPITA! PAPERONE! PAPERON DE' PAPERONI!!





POCO DOPO, NEL VAGONE DEL TRENO PRESIDENZIALE...

YUU-HUU! COWBOY! VIENI QUI, PICCOLO!

ORTENSIA, TI PREGO! SMETTILA DI IMPORTUNARE I "ROUGH RIDERS"!

STIAMO CERCANDO DI TENERE UNA RIUNIONE PRESIDENZIALE SEGRETA DELLA MASSIMA IMPORTANZA, SIGNOREINA!

OCCUPATEVI DEGLI AFFARI VOSTRI, VOI DUE!



E VOI, "TEDDY", NON OSATE PIU' RIVOLGERMI LA PAROLA FINCHE' NON AVRETE CONCESSO IL DIRITTO DI VOTO ALLE DONNE, SPECIE DI #6#%!

CHE CARATTERINO!

EHMPF!



UO! E COSI' HA MANDATO A QUEL PAESE IL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI?

MIA MA-PRE!

EHMPF!



PAPERONE... UN CERTO GENERALE PANAMENSE NON ESITERA' A ORGANIZZARE UN COLPO DI STATO MILITARE, SE SCOPRIRA' CHE NEL TRATTATO C'E' QUALCOSA DI POCO CHIARO!



I TUOI PROBLEMI POLITICI NON MI RIGUARDANO! TI CEDERO' I DIRITTI SULLA "MONTAGNA D'ORO" QUANDO AVRO' FINITO DI SCAVARE!

CON UNA PALA? CI VORRANNO DEGLI ANNI!



ASCOLTA... E SE TI AIUTASSI A PORTARE A TERMINE IL TUO LAVORO PIU' IN FRETTA? CHE NE DICHI?

A SPESE TUE? D'ACCORDO!



DOVRO' OCCUPARMENE PERSONALMENTE, PERCHE' TUTTO RESTI STRETTAMENTE CONFIDENZIALE! UHM...



SARA' UNA BELLA AVVENTURA, PAPERONE! CI RICORDERA' I GIORNI TRASCORSI ASSIEME NEL DAKOTA!

L'ACCORDO E' CONCLUSO! BRINDIAMO, TEDDY!



AL TRATTATO SEGRETO ROOSEVELT-DE' PAPERONI!

CLINK

AL TRATTATO SEGRETO DE' PAPERONI-ROOSEVELT!

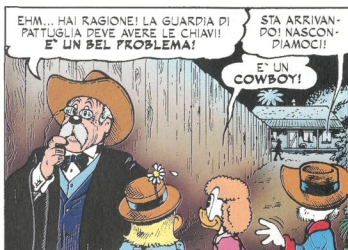


CI INCONTREREMO AL CALAR DELLA NOTTE VICINO AL LUOGO DOVE SONO CONSERVATI GLI STRUMENTI DA SCAVO!

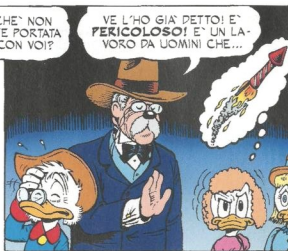
COME E' ROMANTICO! PORTATE ANCHE QUALCHE COWBOY CON VOI... DICIAMO 10 O 12!

ORTENSIA!

LA VASTA LUNA TROPICALE SI LEVA AL DI SOPRA DELLA LUSSUREGGIANTE GIUNGLA PANAMENSE, PANDO INIZIO, SENZA SAPERLO, A UNA NOTTE DI INTRIGHI INTERNAZIONALI...

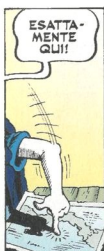














CON QUESTA MAPPA E CON LA SCAVATRICE NON CI METTEREMO MOLTO A TORNARE SULLA "MONTAGNA D'ORO" E A...



COSA...?!

ALTOLÀ, SIGNORI! IN NOME DEL GENERALE ESTEBAN IL MAGNIFICO!



IL GENERALE ESTEBAN! QUEL CHE PIU' TEMEVO E' ACCADUTO!



NON E' UNA COSA BUONA PER NOI, VERO, TEDDY?

PRESIDENTE ROOSEVELT... HO RAGIONE DI PENSARE CHE SIANO INTERCORSI DEGLI **ACCORDI SEGRETI** TRA LE POTENZE STRANIERE PRESENTI A PANAMA... CON GRANDE DISPIACERE!



PER IL BENE DEL MIO POPOLO, MI VEDO PERTANTO COSTRETTO A **PRENDERE IL POTERE** COME DITTATORE!



CHE FURBACCHIONE! ABBIAMO FATTO IL SUO GIOCO!

SUPPONGO CHE IL PASSAGGIO LUNGO IL CANALE DI PANAMA COSTERA' MOLTO PIU' DEL PREVISTO, NON E' COSI'?



STATE PARLANDO DEL CANALE **ESTEBAN**? EBENE, SI! LA DITTATURA COSTA CARA, SAPETE!

VADO A CERCARE IL MIO ESERCITO PER IMPADRONIRMI DEI CANTIERI PER LA COSTRUZIONE DEL CANALE! ROOSEVELT SARA' IL MIO **OSTAGGIO**! NON MUOVETEVI FINO AL MIO RITORNO, ALTRIMENTI VI FARO' **FUCILARE**!



«ULP!» SI, EL MAGNIFICO!

QUEL BANDITO NON RUSCIRA' A SERVIRSI DI ROOSEVELT PER IMPADRONIRSI DI **PANAMA**!



CONSIDERATI GLI ULTIMI AVVENIMENTI, E' ANCORA PIU' URGENTE TROVARE L'ORO ENTRO STASERA!

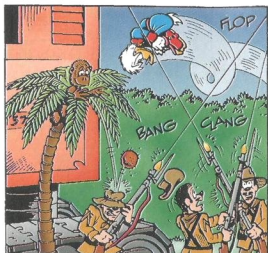


E' IL MOMENTO DI AGIRE!



«GASP!»

TWANG





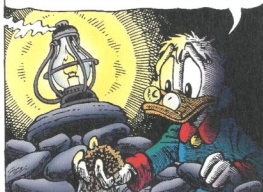
* TEDDY BEAR-ORSETTO DI PELUCHE.



INTANTO, SULLA "MONTAGNA D'ORO", PAPERONE E IL PRESIDENTE STANNO SCAVANDO...



SONO PREOCCUPATO! FACCIO IL CER-
CATORE D'ORO DA VENT'ANNI E SO BENE
CHE IN QUESTO TIPO DI TERRENO NON SI
TROVA MAI ALCUN MINERALE PREZIOSO!



FERMA PURE
LA SCAVATRICE,
TEDDY! HO
BISOGNO DI
RIFLETTERE!



SEI RICCO E TUTTAVIA CONTINUI A LAVORA-
RE DURAMENTE! PERCHÉ NON PAGHI
QUALCUNO PER FARLO?



A CAUSA DI QUELLO
CHE PROPRIO TU MI
DICESTI NEL '883,
QUANDO FACEVO IL
COWBOY! TE LO SEI
SCORPATO, TEDDY?

NON BISOGNA VIVERE NELL'IGNOBILE AGIO, MA CON
IL LAVORO, LO SFORZO E LA LOTTA! LA SUPREMA
FORMA DEL SUCCESSO ARRIDE A COLUI IL QUALE NON
TEME NE' IL PERICOLO, NE' IL LAVORO! ED E' LUI, DI CON-
SEGUENZA, A OTTENERE IL SUPREMO TRIONFO!



QUANDO TI HO CONOSCIUTO, NEL DAKOTA, TU
CONVIDEVI IL MIO AMORE PER LA VITA ALL'ARIA
APERTA, PAPERONE!

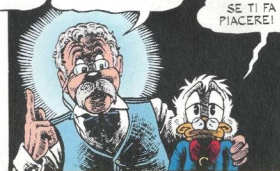


LO STO PERDENDO, IN
EFFETTI! MA OGNI TANTO RITORNA,
IN MOMENTI COME QUESTO!

IL FASCINO DEI LUOGHI SILENZIOSI, DELLE GRANDI LUNE D'ARGENTO E
LO SPLENORE DELLE STELLE... LA DOVE IL VIAGGIATORE PUO' VEDERE
LA BELLEZZA DEL SORGERE E DEL TRAMONTAR DEL SOLE, IN LUOGHI
SELVAGGI IGNORATI DALL'UOMO! QUESTO SOLTANTO E' IN GRADO
DI MUTARE IL TRASCORRERE DELL'ETERNO TEMPO!



PER GODFREY, BEN DETTO,
PAPERONE! POTREI USARE LE TUE
PAROLE PER OGNI TANTO DEI MIEI LIBRI,
UN GIORNO?*



SE TI FA
PIACERE!

* E, PER GODFREY, L'HA FATTO DAVVERO!

NON RIESCI PROPRIO A
STAR FERMO, EH? TORNI
GIÀ AL LAVORO!

COSA? MA SE NON
MI SONO MOSSO DI
UN MILLIMETRO!



UNO SMOTTAMENTO!
ABBIAMO ESAGERATO A
SCAVARE, PAPERONE!



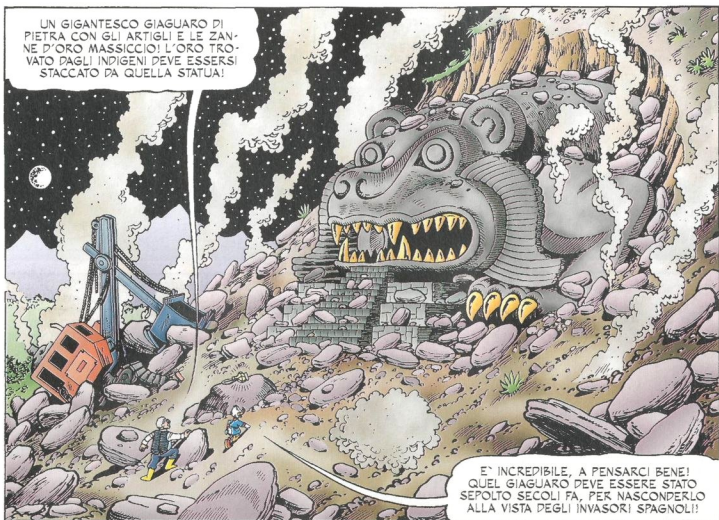
E' UNA BUONA
COSA! CI CON-
SENTIRA' DI FINIRE
PIU' IN FRETTA!

SARA' COME PICI, MA
QUESTO TERRENO
NON HA L'ARIA DI ES-
SERE MOLTO STABILE!



GUARDA LA!

UN GIGANTESCO GIAGUARO DI PIETRA CON GLI ARTIGLI E LE ZANNE D'ORO MASSICCIO! L'ORO TROVATO DAGLI INDIGENI DEVE ESSERE STACCATO DA QUELLA STATUA!



E' INCREDBILE, A PENSARCI BENE! QUEL GIAGUARO DEVE ESSERE STATO SEPOLTO SECOLI FA, PER NASCONDERLO ALLA VISTA DEGLI INVASORI SPAGNOLI!

CHE STRANO! QUESTO GIAGUARO E' DI TIPO AZTECO, MA LA COSTRUZIONE SEMBRA INCA... E QUEI GEROGLIIFICI SONO MAYA! E' IMPOSSIBILE!



SEI UN OTTIMO OSSERVATORE, TEDDY! MA ANCH'IO MI INTERESSO DI STORIA! E HO PERSINO IMPARATO A LEGGERE IL MAYA!



NON FINISCI MAI DI STUPIRMI, PAPE-RONE! E CHE COSA C'E' SCRITTO?

E' UN TEMPIO ERETTO COME OFFERTA AGLI DEI PERCHE' PROPIZIASSERO IL SUCCESSO DEL COMMERCIO TRA LE NAZIONI DELL'AMERICA PRECOLOMBIANA, A NORD E A SUD!



QUESTO ISTMO E' SEMPRE STATO UN LUOGO DI SCAMBI INTERNAZIONALI! PRESTO LO SARA' TRA UN OCEANO E L'ALTRO, MA NELL'ANTICHITA' LO ERA TRA UN CONTINENTE E L'ALTRO!

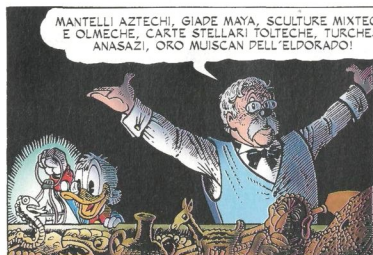
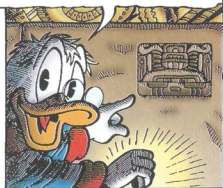


OOHH! COSA C'E' QUI DENTRO?



PER TUTTE LE PENNE D'OCA!
E' COME UN ENORME **MAGAZZINO**,
PIENO ZEPPLO DI **TESORI**!!

QUESTI SEGNI RAPPRESENTANO GLI ANNI DEL CALENDARIO MAYA! E TUTTI QUESTI OGGETTI DOVEVANO ESSERE DELLE **OFFERTE AGLI DEI** PER LE MERCI CHE TRANSITAVANO DA QUESTO LUOGO!



MANTELLI AZTECHI, GIADRE MAYA, SCULTURE MIXTECHE E OLMECHE, CARTE STELLARI TOLTECHE, TURCHESI ANASAZI, ORO MUISCAN DELL'ELDORADO!



E' COME UN FAVOLOSO MUSEO DELLE ANTICHE CIVILTÀ AMERICANE!

CON I LORO **TESORI**!!



PAPERONE! NON AVRAI PER CASO INTENZIONE DI TENERE TUTTO QUESTO PER TE, VERO?!

CERTO CHE SÌ! HO PIENO DIRITTO SU QUESTA MONTAGNA E SU TUTTO QUELLO CHE C'E'! COME POTREI RINUNCIARVI?!



MA SI TRATTA DI TESORI NAZIONALI COSTITUITI DA DECINE DI CULTURE DIVERSE! I RESTI DI UN'EPOCA GLORIOSA NELLA QUALE DUE EMISFERE VIVEVANO IN PACE! E' UN'EREDITÀ STORICA!

BAH! PER ME QUESTO NON SIGNIFICA NIENTE, TEDDY!



PAPERON DE' PAPERONI! COME PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI, IO MI **OPPORRO** A QUESTO FURTO!

COSA? HAI DUNQUE DIMENTICATO IL NOSTRO ACCORDO?!



NESSUNO PUO' RIMANGIARSI UN ACCORDO STIPULATO CON PAPERON DE' PAPERONI! TANTO MENO UNA SUPERPOTENZA! REGOLIAMO LA FACCEZZA DA UOMO A UOMO!



SE LA METTI IN QUESTI TERMINI, D'ACCORDO! FATTI AVANTI!

FATTI AVANTI TU, GORILLA!



PENSACI BENE, PAPERONE! L'EX CAMPIONE DI BOXE JIM CORBETT, DETTO "IL GENTILUOMO", E' VENUTO A DARMICI LEZIONI DI PUGILATO ALLA CASA BIANCA!



HA ANCORA LA CICATRICE SOPRA L'OCCHIO CHE GLI HO FATTO A SAN FRANCISCO NEL '91, QUANDO L'HO MESSO K.O.!



CRUNCH

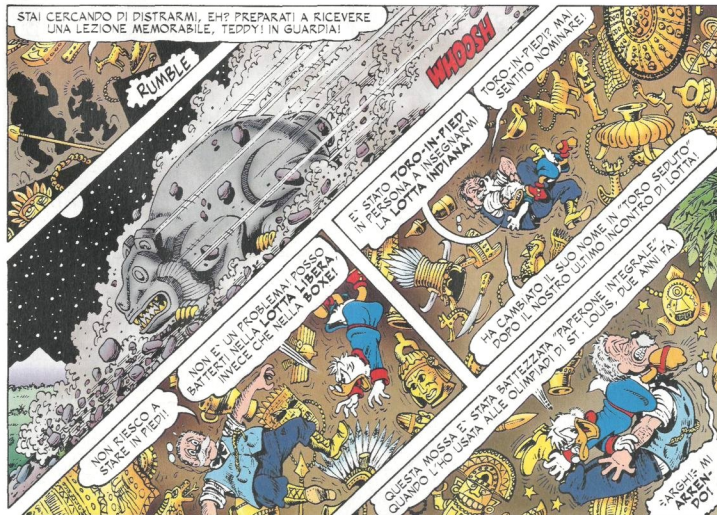
FA' ATTENZIONE! QUESTI OGGETTI HANNO UN VALORE INESTIMABILE!



IO NON HO TOCCATO NULLA! MA NON TEMERE, LO FARO' QUANDO LI VENDERO'!



RUMBLE



STAI CERCANDO DI DISTRARMI, EH? PREPARATI A RICEVERE UNA LEZIONE MEMORABILE, TEDDY! IN GUARDIA!

RUMBLE

WHOOOSH

TORO-IN-PIE? MA SENTITO NOMINARE!

E' STATO TORO-IN-PIE! IN PERSONA A INSEGNARMI LA LOTTA INDIANA!

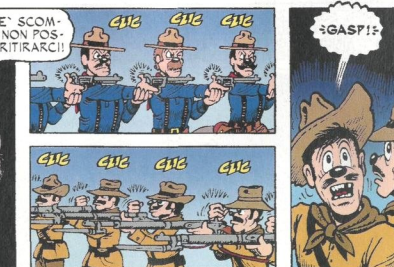
NON E' UN PROBLEMA! POSSO BATTERMI NELLA LOTTA LIBERA INVECE CHE NELLA BOXE!

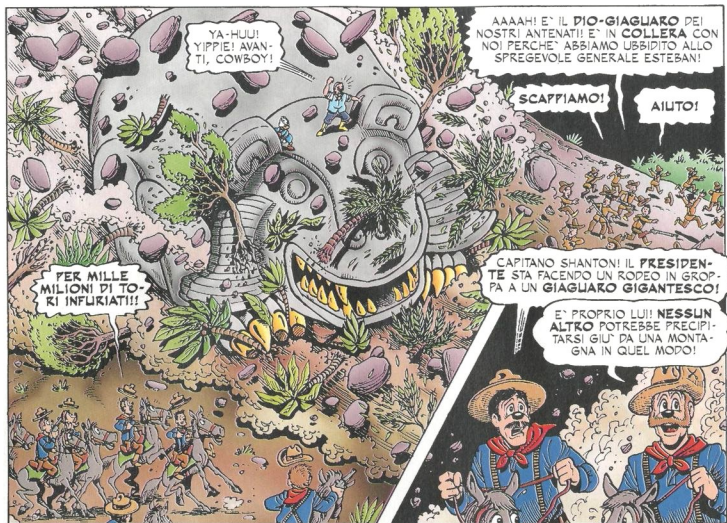
NON RIESCO A STARE IN PIEDI!

HA CAMBIATO IL SUO NOME IN "TORO SEGLUTO" DOPO IL NOSTRO ULTIMO INCONTRO DI LOTTA!

QUESTA MOSSA E' STATA BATTEZZATA "PAPERONE INTEGRALE" QUANDO L'HO USATA ALLE OLIMPIADI DI ST. LOUIS. DUE ANNI FA!

"ARGHIS MI ARRENDO!"





E' UNA SPECIE DI ANTICA COSTRUZIONE! COS'HANNO IN MENTE, QUEI DANNATI YANKEE?



SE NE STANNO ANDANDO! NE APPROFITTERO' PER DARE UN'OCCHIATA AL POSTO PRIMA DEL LORO RITORNO!



SE RIUSCIRSI A SORPRENDERE IL PRESIDENTE INTENTO A RUBARE UNA RELIQUIA PANAMENSE, SAREI ANCOR PIU' CONVINTO DELLA SUA COLPEVOLEZZA!



«GASP!» UN VERO E PROPRIO TESORO! RICCHEZZE IN ABBONDANZA! E' ASSOLUTAMENTE MAGNIFICO!

CON QUESTO PER FINANZIARMI, NESSUNA POTENZA MONDIALE POTRA' FERMARMI! INGAGGERO' DEI MERCENARI. COMPRERO' FUCILI, CANNONI...

... E PERSINO DELLE CORAZZATE! QUESTA CESTA PIENA D'ORO INCORAGGERA' I MIEI PRETORIANI A MARCIARE SUL PALAZZO E A NOMINARMI DITTATORE!

ANCHE SE UN PO' IN DISORDINE!



UN ALTRO SMOTTAMENTO! NO! SONO QUEGLI YANKEE!

DALL'ALTRA PARTE DEL CANALONE...

GUARDA, TEDDY... LE PIETRE SONO STATE SUFFICIENTI A RICOPRIRE IL TEMPIO! ERA DAVVERO IL LUOGO IDEALE PER NASCONDERLO!

E CON IL VARCO DI CULEBRA, GLI OPERAI LO SEPPELLIRANNO ANCOR DI PIU'!



NE PARLERO' NEI MIEI ARCHIVI PRESIDENZIALI! QUANDO VERRA' LETTO, TRA CENTO ANNI, LA GUERRA E L'AVIDITA' SARANNO SCOMPARSE, E TALE RIVELAZIONE NON COMPORTERA' PIU' ALCUN RISCHIO!

UHM... SOLTANTO IL FUTURO POTRA' DIRCELO, TEDDY! MA... QUALCOSA SI STA MUOVENDO, LAGGIU'!



SCENDO A DARE UN'OCCHIATA!

VOI RESTATE QUI, SIGNOR PRESIDENTE! NON VOGLIAMO PERDERVI DI NUOVO!

«SIGH!» VA BENE!





POCO DOPO...

ALLORA... SECONDO IL NOSTRO ACCORDO, E' MIO DIRITTO STABILIRE IL PREZZO!

VA BENE, VA BENE... MA FINIAMOLA!

EBBENE... POTRESTI DIRE ALL'UFFICIO BREVETTI DI CEDERMI I DIRITTI SU QUELLA MACCHINA INVENTATA DA QUEI DUE TIZI, NELLA CAROLINA DEL NORD...

L'AEREO DEI FRATELLI WRIGHT? E COME PENSI CHE IO POSSA INTERVENIRE?



I TUOI AVVOCATI TROVERANNO UN MOPO! A MENO CHE IO NON SCEGLISSI QUELLA MACCHINA PER PROPRIE IMMAGINI CHE HO VISTO ALLA ESPOSIZIONE DI ST. LOUIS NEL 1904!

IL CINEMATOGRAFO, VUOI DIRE? BAH! UNA FRIVOLEZZA CHE NON AVRA' ALCUN SEGUITO, CREDI A ME!

MA IO TI HO DATO LA MIA PAROLA D'ONORE! E COME D'ACCORDO, DEVI DECIDERTI ORA! NIENTE RIPENSAMENTI!



AL PIU' GROSSO AFFARE CHE MI APPRESTO A CONCLUDERE!

MA CERTO!

HASTING! DITE UN PO'... QUESTO NON E' IL MIO SOLITO COGNAC!

NO, SIGNORE! E' STATO UN INDIO A PORTARLO QUI! HA DETTO CHE L'APOKATE! SI CHIAMA "CHICHA", CREDO!

SANTI NUMI!

PAPERONE, NON BERE QUELLO...

PAPERONE?

PAPERONE, DOVE SEI?

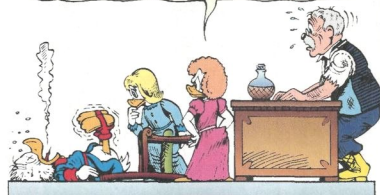
E' CADUTO A TERRA!

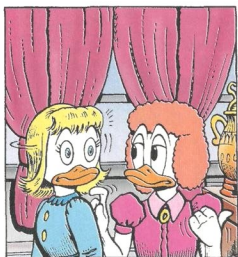


UHM... RESTERA' K.O. ALMENO FINO A POMATTINA! BEN GLI STA! IN QUESTI MOMENTI DIVENTA ESAGERATAMENTE AVIDO!

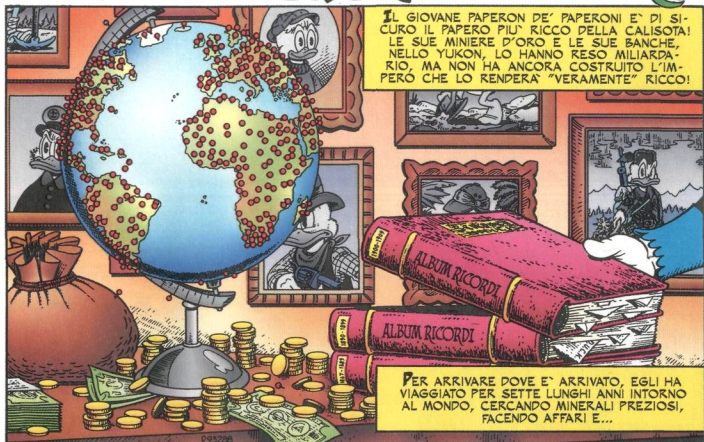
MA E' SPAVENTOSO! DEVE DECIDERE IL PREZZO... GLI HO DATO LA MIA PAROLA! MA DEVE DECIDERE APESSO!

VOI SIETE LE SUE SORELLE! DECIDETE VOI PER LUI!

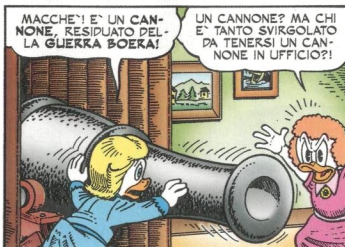




il CUORE dell'IMPERO



... CONTINUANDO, NEL FRATTEMPO, A INVIARE FIUMI DI DENARO CONTANTE ALLA SUA CASA-UFFICIO, UN IMPONENTE EDIFICIO A FORMA DI CUBO CHE SOVRASTA IL MINUSCOLO VILLAGGIO DI PAPEROPOLI!









UN MESE DOPO, ECCO CHE GLI ULTIMI TRE ESPONENTI DEL CLAN DE' PAPERONI RISALGONO IL FIUME CONGO E SI DIRIGONO VERSO IL CUORE DEL CONTINENTE AFRICANO...

PIU' AVANTI, A SUD, HO SCOPERTO DI RECENTE LA MINIERA DI DIAMANTI "STELLA DEL MONDO"! MA CREDO CHE CE NE SIANO ALTRE, ANCORA PIU' RICCHE, ALL'INTERNO!

IMMAGINA SE SCOPRISSIMO LE MINIERE PERDUTE DI RE SALOMONE! UH, CHE EMOZIONE!

CHISSA', FORSE UN GIORNO! MA ADESSO SIAMO DIRETTI AL FIUME MUMBO JUMBO! E VEDRETE ALL'OPERA IL VOSTRO FRATELLONE-GENIO!

ALCUNI GIORNI DOPO, IN UNA OMBROSA ZONA DELL'AFRICA PIU' NERA, PAPERON DE' PAPERONI COMINCIA LA SUA AVVENTURA PIU' INFAME...

... COME PEGNO DEL NOSTRO ACCORDO, TI DONO UN TAMBURINO DI GUERRA IN MINIATURA!

CHE TESORO OFFIRAI ALLA TRIBU' DEI QUACK QUACK PER LA MINIERA DI DIAMANTI KACHOONGA?

OFFRO QUESTO!

UN RITRATTO IN MINIATURA DEL CAPO DEL MIO VILLAGGIO!

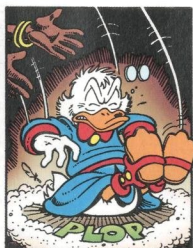
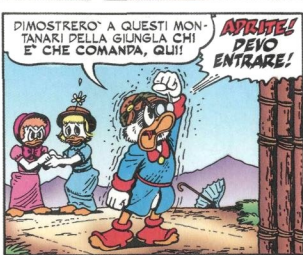
OOOH! CAPO "QUARTO DI POLLARO"! DAVVERO EMOTIONANTE!

DIMMI, CAPO! CI SONO ALTRE TERRE DI VALORE, DA QUESTE PARTI?

OH, SI'! C'E' UN'ECCELLENTI PIANTAGIONE DI CHIODI DI GAROFANO! MA LA TRIBU' LA CONSIDERA SACRA! NON LA CEDERA'...

... NEMMENO PER UN OGGETTO TANTO PREZIOSO, COME QUESTO!

STAREMO A VEDERE! MAGARI FARO' LORO UN'OFFERTA CHE NON POTRANNO RIFIUTARE!







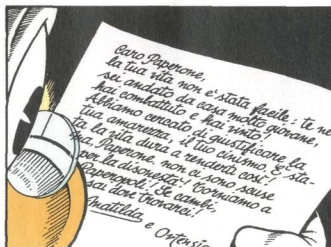
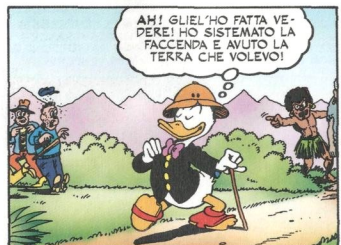
COSI', IN UN NERO GIORNO NELL'AFRICA PIU' NERA, PAPERON DE' PAPERONI COMMITTE LA SOLA AZIONE DISONESTA DI TUTTA LA SUA VITA...

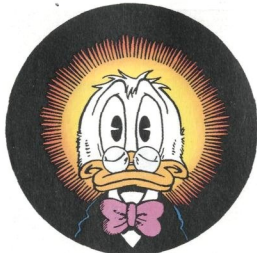
DATECI SOTTO, COSI'! SBATTETELI NELLA GIUNGLA! INSEGNATE LORO CHE NESSUNO SI FA BEFFE DI PAPERON DE' PAPERONI!

... CHE, PERO', LO PERSEGUIRERA' PER GLI ANNI A VENIRE, E GLI COSTERA' ASSAI PIU' DI QUANTO LUI POSSA IMMAGINARE!













SONO TORNA-
TO CON I NUOVI
PORTATORI CHE HO
ASSUNTO, SI-
GNOR PEARY!

AR-
RIVO
SUBI-
TO!

E PER QUANTO VI
RIGUARDA, SIGNORE,
SPARITE! QUESTA E'
UNA SPELIZIONE
SCIENTIFICA!



VI PENTIRETE DI QUESTO, PEARY!



VOI, UN GIORNO, VER-
RETE DA ME A IMPLORA-
RE DI FINANZIARVI QUAL-
CHE ALTRA... OFF!



WACK!
**IL GON-
GORO!**

OH! IL TIPO SILENZIOSO
E' UN GONGORO!! BE',
QUESTO SPIEGA I SUOI
SCARSI INDUMENTI, QUAN-
DO CI SONO 60 GRADI
SOTTO ZERO!

LA PROSSIMA
VOLTA ASSU-
METE UN LUPO
MANNARO! AL-
MENO ADDOS-
SO AVRA' LA
FELLICCIA!

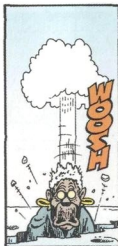


MATUMBO NON SCHER-
ZAVA! COSTUI MI HA TRO-
VATO PERSINO QUI!

GUARDAMI! IO
NON SONO IO!



CRACK



WOH



CHE FORTUNA INSUPERATA! E' CADUTO
IN UNA CREPA ED E' RIMASTO INTRAPPO-
LATO NEL GHIACCIO! FINE DEL GONGO-
RO E DEI MIEI PROBLEMI CON LUI!

CHUNK

ANCORA UNA VOLTA
IN CAMMINO PER RI-
CONCILIARSI CON LE
SORELLE, PAPERONE
VIENE FERMATO AL-
LORCHE' RICEVE
UN MESSAGGIO...

UAO! MI HANNO CON-
CESSO L'AUDIZIONE
REALE CHE HO CHIE-
STO ANNI E ANNI FA! DE-
VO CORRERE SUBITO
IN RUSSIA! PER LA VIA
PIU' BREVE!

E PER L'ENNESIMA
VOLTA IL VIAGGIO VER-
SO CASA E' RIMANDATO!

MUSH! MUSH! DI
CORSA AL PALAZ-
ZO D'INVERNO!

A-EHM!

GUARDATE! ECCOLO
LÌ! SARÒ IL PRIMO
A RAGGIUNGERE
IL POLO NORD!

©#%!



Polo Nord

PAPERONE PEARY

TELEGRAMMA PER PA-
PERON DE' PAPERONI!



Polo Nord

PAPERONE PEARY

GRUNT! NIEN-
TE MANCIA!

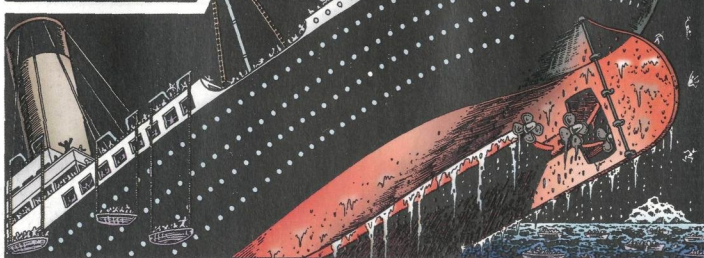


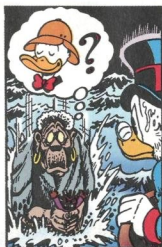
Polo Nord

PAPERONE PEARY

SPILORCIO!







E COSI', ANCORA UNA VOLTA, PAPERONE RIMANDA IL SUO RITORNO A CASA! TRASCORRE UN ANNO ALLA RICERCA DI TESORI SOMMERSI, NEL MAR DEI CARAIBI...



... POI CAMBIA ATTIVITA'! IN GUINEA CERCA LUOGHI ADEGUATI PER NUOVE PIANTAGIONI DI CHIODI DI GAROFANO, DIFENDENDO IL TERRITORIO DA COCCODRILLI ABUSIVI LUNGI 12 METRI...



... E I COCCODRILLI LUNGI 12 METRI SONO ABUSIVI MOLTO OSTINATI!

SEMPRE IN GUINEA, PAPERONE VIENE A SAPERE DI EL PORADO, L'UOMO D'ORO, TEMUTO SIGNORE DELLA FORESTA TROPICALE!



GLI INDIGENI HANNO AVVERTITO PAPERONE DEL TERRIBILE DESTINO CHE ATTENDE QUANTI VIOLANO IL TERRITORIO DEL LEGgendARIO UOMO D'ORO...



... MA NESSUNO SI E' PRESO LA BRIGA DI METTERE IN GUARDIA EL PORADO DALL'ALTRETTANTO LEGgendARIO PAPERONE-SENZA-Paura, LA CUI FEBBRE DELL'ORO E' BRUCIANTE!



TRASCORSI MOLTI ANNI IN SUD AMERICA, PAPERONE COMINCIA A VIAGGIARE PER L'ASIA! LA SUA PROCEDURA STANDARD CONSISTE NEL RACCOGLIERE CARICHI DI DENARO, MENTRE VIAGGIA, E SPEDIRLI A CASA!



QUESTO METODO, PERO', NON E' PRIVO DI RISCHI! UN GIORNO, INFATTI, NEI PRESSI DI BAGHDAD, VIENE BLOCCATO DA ALCUNI BANDITI CHE HANNO DECISO DI PIROTTARE IL SUO TRENO CARICO DI DENARO...



E COSI' LO SPINGONO GIU' DAL DIRUPPO! IL LORO INTENDIMENTO E' DI FARLO PRECIPITARE DENTRO UNO DEI SUOI VAGONI DI "CONTANTI", DECRETANDO IN TAL MODO LA FINE DI PAPERONE!



IL QUALE PENSA DI ESSERE ALLA FINE...

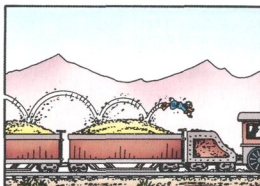


... MA POI SCOPRE DI POTER MIRACOLOSAMENTE TUFFARSI NEL DURO METALLO COME SE FOSSE ACQUA E DI ESSERE AGILE COME...



... UN PESCE BALENO!

PUO' DARSÌ CHE ANNI DI "BAGNI" NEL SUO DENARO GLI ABBIANO INSEGNATO QUALCHE TRUCCO, CHE, PERO'...



... FUNZIONA SOLO CON IL CONTANTE!

AKGH! QUESTO E' CARBONE!



SI PRESENTANO PRESTO ALTRI PERICOLI, VIAGGIANDO IN TERRE COSI' DESOLATE E SELVAGGE! PERICOLOSI SONO, PER ESEMPIO, I BRIGANTI MONGOLI DEL DESERTO DEL GOBI!



UN MERCANTE PROMETTE LORO DI CONDURLI AL DENARO DI PAPERONE, SE, IN CAMBIO, LO AVESERO AIUTATO A TRASPORTARE IL SUO CARICO DI LICHEES A PECHINO...



QUEL MERCANTE, MAI E POI MAI SAREBBE RIUSCITO A TRASPORTARE I SUOI CARRI SU QUEL TERRENO TANTO ACCIDENTATO, SENZA L'AUTO DI QUEI FEROCI BRIGANTI COME GUARDIE E TRASPORTATORI...



... MA QUANDO I SOLDATI CINESI CACCIANO I BRIGANTI DAI CONFINI DI PECHINO, NON C'E' NESSUNO A VEDERE QUAL E' IL VERO CARICO DI QUEL MERCANTE!



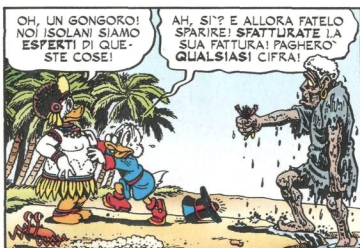
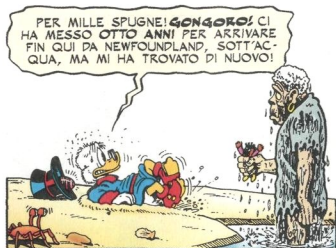
PAPERONE VIAGGIA ANCORA PER ANNI E ANNI, LUNGO LA COSTA DEL PACIFICO! STRADA FACENDO, METTE A PUNTO UN FIORENTE COMMERCIO DI PERLE, USANDO CORMORANI ADDESTRATI COME TUFFATORI!



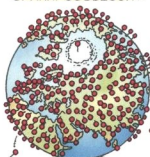
UN GIORNO, SU UNA MINUSCOLA ISOLA NEL PACIFICO DEL SUD...

POSSO FARVI UN'OFFERTA GENEROSA PER TUTTE LE VOSTRE NOCI DI COCCO, CAPO!





LIBERO DI CONTINUARE LA SUA CONQUISTA DEL MONDO; PAPERONE ATTRAVERSA IL GLOBO IN LUNGO E IN LARGO NEI DIECI ANNI SUCCESSIVI!



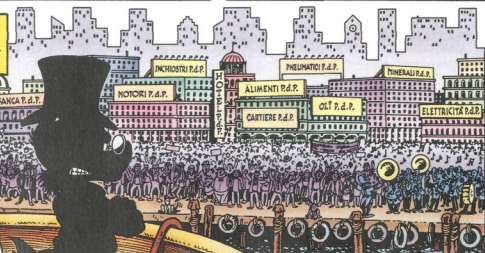
ARRIVA A WALL STREET SUBITO DOPO IL GRANDE CROLLO E RIESCE A FARE INCETTA DEL MERCATO - DI TUTTO IL MERCATO AZIONARIO - PAGANDO UN CENTESIMO LE AZIONI DA UN DOLLARO DELLE INDUSTRIE COLPITE!



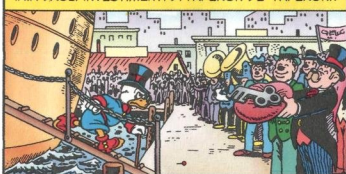
NON SI FIDA DI NESSUNO E CONDUCE GLI AFFARI UTILIZZANDO, COME MESSAGGERI, I SUOI CORMORANI ADDESTRATI! E' COSI' CHE SI GUADAGNA IL SOPRANNOME DI "UCCELLAIO DI WALL STREET"!



MA, FINALMENTE, DOPO 27 ANNI TRASCORSI IN GIRO PER IL MONDO, PAPERONE FA UN VIAGGIO A LUNGO RIMANDATO...



C'E' UNA NUOVA PAPEROPOLI AD ACCOGLIERE IL SUO PRIMO CITTADINO! NON PIU' UN PICCOLO AGGLOMERATO DI BARACCHE, MA UNA CITTA' GLORIOSA E FIORENTE, LA CUI ECONOMIA E' ALIMENTATA DAGLI INVESTIMENTI DI PAPERON DE' PAPERONI!



MA EGLI NON APPARE PARTICOLARMENTE IMPRESSIONATO! LA DURA LOTTA COMBATTUTA, PER ARRIVARE DOVE E' ARRIVATO, RICHIEDE UN TRIBUTO...



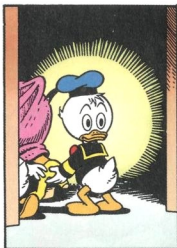
"A CASA E' IL CACCIATORE, A CASA SULLA COLLINA! MA IL CUORE DI QUESTO CACCIATORE E' INDIRIZZO A CINQUANT'ANNI DI CACCIA..."



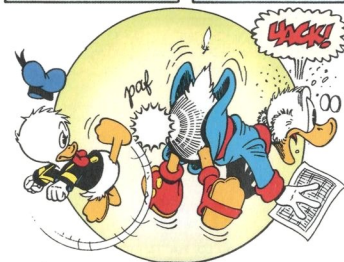
UNA VOLTA, TANTO TEMPO FA, UN RAGAZZINO CHE LUSTRAVA SCARPE A CINQUE PENNE IL PAIO, SULLE STRADE DI GLASGOW, SI SAREBBE COMMOSSE A TANTE RICHIESTE DI AIUTO! MA, OGGI, PAPERON DE' PAPERONI E' MOLTO DIVERSO!





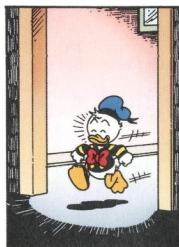


SEI ANCORA QUI, SOLDATO DI CACIO? SONO FELICE CHE QUALCUNO DELLA FAMIGLIA SIA DOTATO DI UN PO' DI SALE IN ZUCCA! VAMMI A PRENDERE I CONTI E CHIUDERO' UN OCCHIO SU QUANTO E' SUCCESSO!

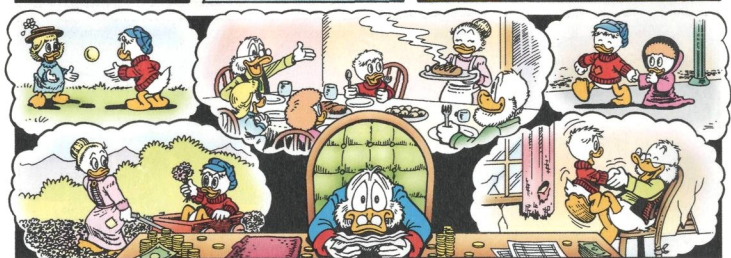


MONELLO CHE NON SEI ALTRO! FERMATI! TI FARO' PENTIRE DI CIO' CHE HAI FATTO!

BL-BL-BBBL!

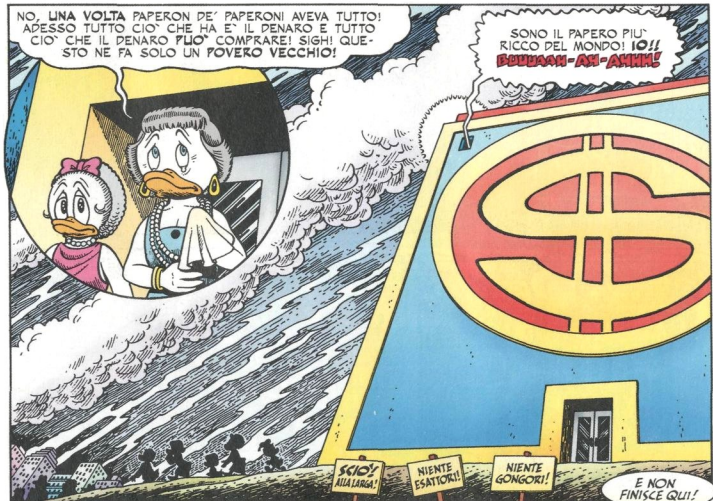


TEKS PARENTI! A COSA SERVONO? CHI NE HA BISOGNO? PAPERON DE' PAPERONI NON HA BISOGNO DI NESSUNO!



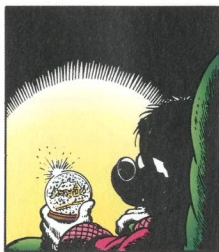
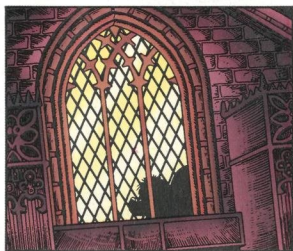


"Al signor De' Paperoni, complimenti! Oggi avete superato il Maraglia dei Verastan! Ce lavete fatta! Siete il papero più ricco del mondo!"



La SAGA di Paperon de' Paperoni

WALT DISNEY
CAPITOLO
DODICESIMO



PAPER TG

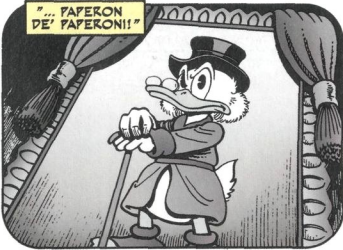
"UN PEZZO DI STORIA LOCALE: LEGGENDARIO FU FORTE DRAKEBOROUGH, DOVE SIR FRANCIS DRAKE STABILÌ IL SUO AVAMPOSTO AMERICANO... E DOVE IL GRANDE CORNELIUS COOT FONDO' PAPEROPOLI!"



"ALTRETTANTO LEGGENDARIO E' L'ATTUALE PROPRIETARIO DI QUESTO LUOGO E DELLA MAGGIOR PARTE DELL'ATTIVA METROPOLI CHE VI E' SORTA INTORNO! IL PAPERINO PIU' RICCO DEL MONDO NONCHE' PRIMO CITTADINO DI PAPEROPOLI..."



"... PAPERON DE' PAPERONI!"



"L'ORIGINE DELLA SUA FORTUNA E' STORIA NOTTA! I DE' PAPERONI, DISCENDENTI DI UN ANTICO E NOBILE CLAN SCOZZESE, CADDERO IN ROVINA!"



"FU ALLORA CHE IL GIOVANE DE' PAPERONI VENNE IN QUALCHE MODO ISPIRATO A CERCARE FORTUNA ALTROVE! ALL'ETA' DI 13 ANNI FU ASSUNTO COME MOZZO SU UNA NAVE BESTIAE E NAVIGO' VERSO LIDI SCONOSCIUTI!"



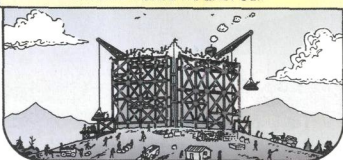
"DI LUI SI NARRA CHE ABBIA VARCATO LE FRONTIERE PIU' SELVAGGE DEL MONDO, AFFINANDO I SUOI TALENTI, MA MIETENDO INSUCCESSI PER DUE PECENNI!"



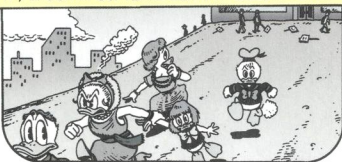
"DI RECENTE, PERO', NEGLI ARCHIVI DEI GIORNALI DELL'EPOCA DELLA CORSA ALL'ORO NELLO YUKON, SI SONO TROVATE PROVE DEI SUOI PRIMI TRIONFI!"



"LA PRIMA APPARIZIONE DI PAPERON DE' PAPERONI, NELLA STORIA LOCALE, RISALE A 45 ANNI FA, ALLORCHE' GIUNSE IN CALISOTA CON LE SUE DUE SORELLE E COMINCIO' A COSTRUIRE UN DEPOSITO LA' DOVE SORGEVA IL NOSTRO FAMOSO FORTE PAPEROPOLI!"



"SOLO POCHI DETTAGLI SI CONOSCONO SUL SE-
GUITO DELLA VITA DI QUESTO PERSONAGGIO! LE
SUE SORELLE, UNICHE TESTIMONI DELLA SUA SCA-
LATA ALLA RICCHEZZA, DA TEMPO CONDUCONO VITA
PRIVATA! L'ULTIMA VOLTA FURONO VISTE 17 ANNI
FA, EPOCA IN CUI VENNE SCATTATA QUESTA FOTO!"



"ANCHE I SUOI PARENTI LO CONOSCONO POCO!
UN LONTANO PARENTE ACQUISITO E NOSTRO
CONCITTADINO, E' GASTONE PAPERONE..."

NO, NON LO CONOSCO! MA SE DOVESSI
MAI INCONTRARE IL VECCHIO, GLI CHIEDE-
REI DI MOSTRARMICI LA NUMERO UNO, L'A-
MULETO CHE HA FATTO LA SUA FORTUNA!



CERTE PERSO-
NE HANNO BI-
SOGNO DI POR-
TAFORTUNA!

"IMPROVVISAMENTE, CINQUE ANNI FA, L'ATTEMPO-
TO FINANZIARE POSE FINE A TUTTO IL SUO IMPE-
RO, SOSTENENDO CHE NESSUNO FOSSE DEGNO DI
EREDITARE O AMMINISTRARE LA SUA FORTUNA!"



"IL FATTO CHE DE' PAPERONI ABBIA VISSUTO PER
LUNGO TEMPO IN SOLITUDINE E' CONFERMATO DA
ALCUNI DEI NOSTRI PIU' VECCHI CONCITTADINI..."

L'ULTIMA VOLTA CHE HO VISTO
PAPERONE FU QUANDO GLI VEN-
DETTI TUTTA LA TERRA DI MIO
NONNO, CORNELIUS COOT,
TRANNÉ LA MIA FATTORIA!



DIMENTICHI QUANDO E'
VENUTO A FORTARSI VIA
LA STIA IPOTECATA?

"IL PARENTE PIU' STRETTO DI PAPERON DE'
PAPERONI, NONCHE' IL PAPERO PIU' IRASCI-
BILE DELLA CITTA', E' PAOLINO PAPERINO..."

NO COMMENT! E SE CITATE ANCORA UNA
VOLTA QUELLA FRASE A PROPOSITO DEL
"PIU' DURO DEI DURI" E "FARCELA ONE-
STAMENTE", PERDO LA PAZIENZA!



"SI! MOLTO IRASCIBILE..."

"DOPO ESSERSI TRASFERITO IN UNA SPLENDAIDA
PROPRIETA', ALL'OPPOSTO DEL SUO FRUGALE
STILE DI VITA PRECEDENTE, PAPERON DE' PAPE-
RONI CESSO' DI FARSI VEDERE IN PUBBLICO!"



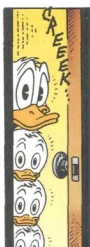
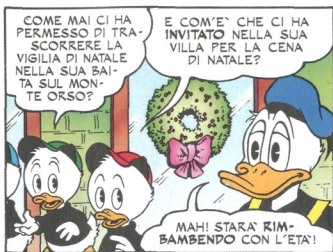
"DI LUI RIMANE IL SUO DEPOSITO SULLA COLLI-
NA AMMAZZAMOTORI!! MA E' DAVVERO PIENO
SOLO DI POLVEROSI LIBRI MASTRI?"

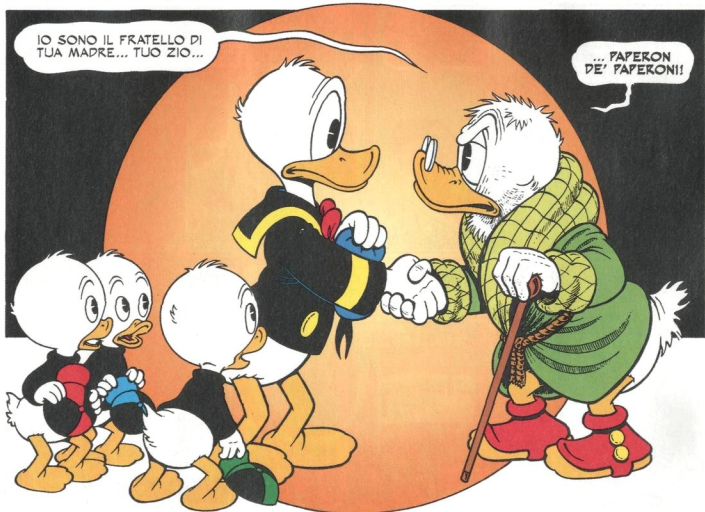


ALCUNE CHIACCHIERE CON GLI EX IMPIEGA-
TI FANNO PENSARE IL CONTRARIO! QUESTO
EDIFICIO POTREBBE CONTENERE REAL-
MENTE TRE ETTARI CUBICI DI DENARO?

SI CHIUDE QUI IL PA-
PERT! GRAZIE PER
L'ASCOLTO! A DOMANI!

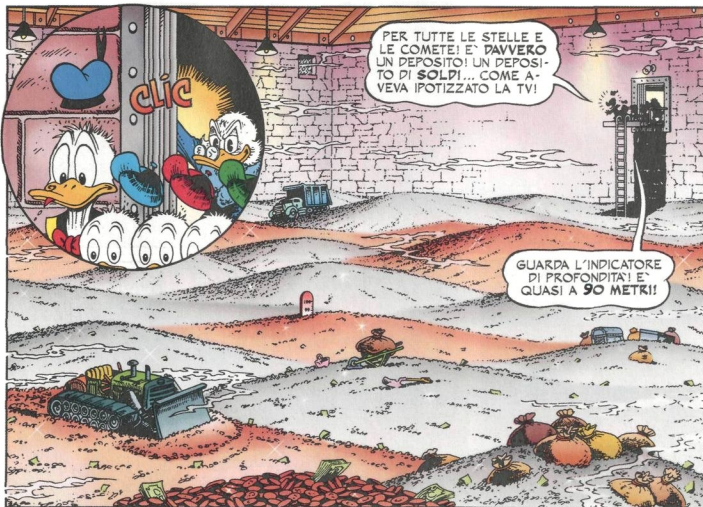






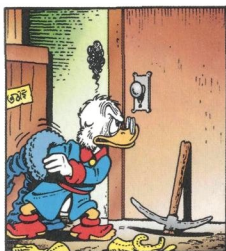
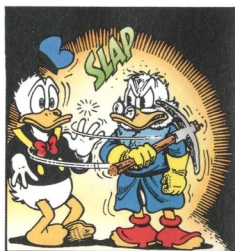




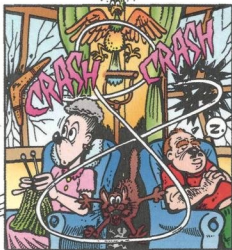


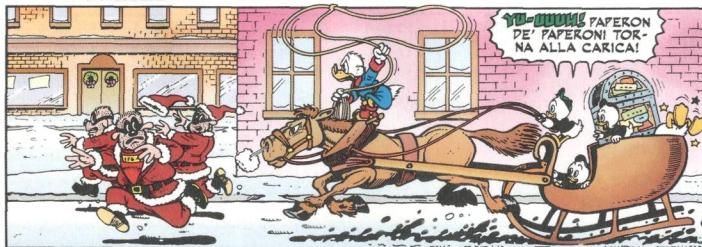


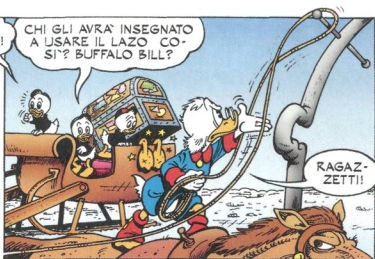




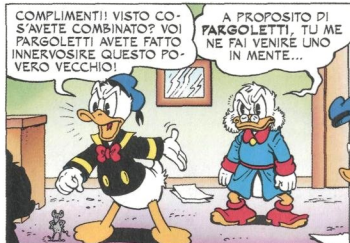












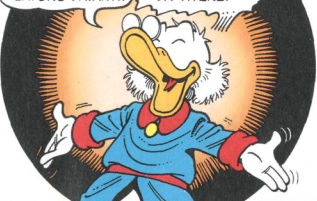
MI SENTO RINGIOVANITO! RIAPRIRO' QUESTO UFFICIO E TORNERO' AL LAVORO! E COMINCERO' VENDENDO QUELLA STUPIDA VILLA, CHE, OLTRETUTTO...



... NON HA MAI FUNZIONATO COME PETTRAZIONE DALLE TASSE!

MI SENTO COME SE AVESSI ANCORA 20 ANNI BUONI DI LAVORO DAVANTI!

E LE PIU' GRANDI AVVENTURE ANCORA DA VIVERE!



RAGAZZI, VOI SIETE STATI FONTE DI ISPIRAZIONE PER ME! PUO' PARSI CHE VI RIPAGHI, PORTANDOVÌ OGNI TANTO CON ME!

CERTO! CERTO! E COSA CI DICI A PROPOSITO DELLA CENA?



FRA UN MINUTO! PRIMA HO BISOGNO DI INDULGERE IN QUALCOSA DI CUI MI SONO PRIVATO PER TROPPO TEMPO!

ARGH! E' RIMBAMBITO! VUOLE FARLA FINITA!



MA... STATE VEDENDO?

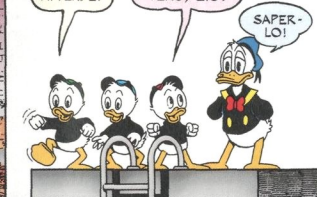
AH! LO ZIO PAPERONE HA ANCORA MOLTI ASSI NELLA MANICA!



CHISSA' COSA CI ATTENDE!

CHISSA' DOVE CI PORTA! VERO, ZIO?

SAPERLO!

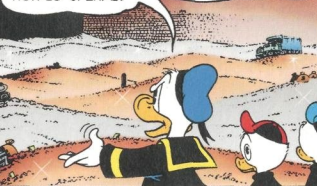


FORSE VERSO QUALCHE POLVEROSO DEPOSITO, ALLA RICERCA DI UN LIBRO MASTRO SMARRITO DA TEMPO! DICO, MA VOLETE PROPRIO FARVI PRENDERE IN GIRO!

E COSI' NON CREDI ALLA SUA VITA AVVENTUROSA!



GUARDATELO! TUTTO CIO' CHE HA FATTO E' STATO ACCUMULARE UN'ENORME QUANTITA' DI DENARO! CHE VANTAGGIO NE TRAE, SE NON LO SPENDE?



TUTTO CIO' CHE HA DA MOSTRARE DELLA SUA VITA E' UN IMMENSO STANZONE, PIENO ZEPPO DI FREDDO, INSIGNIFICANTE METALLO!

E CHI LO SA, ZIO PAPERINO! POTRESTI SBAGLIARTI!!

E, COME AL SOLITO, SI SBAGLIAVA!

Fine

TUTTO CIÒ CHE HA DA MOSTRARE DELLA SUA VITA È UN IMMENSO STANZONE, PIENO ZEPPLO DI FREDDO, INSIGNIFICANTE METALLO!

E CHI LO SA, ZIO PAPERINO! POTRESTI SBAGLIARTI!!

100
99
98

E, COME AL SOLITO, SI SBAGLIAVA!

Fine

TUTTO CIO' CHE HA DA MOSTRARE DELLA SUA VITA E' UN IMMENSO SANZONE, PIENO ZEPPO DI FRED-DO, INSIGNIFICANTE METALLO!

E CHI LO SA, ZIO PAPERINO! POTRESTI SBAGLIARTI!!

E, COME AL SOLITO, SI SBAGLIAVA!

Fine

TUTTO CIO' CHE HA DA MOSTRARE DELLA SUA VITA E' UN IMMENSO STANZONE, PIENO ZEPPLO DI FRED-DO, INSIGNIFICANTE METALLO!

E CHI LO SA, ZIO PAPERINO! POTRESTI SBAGLIARTI!!

E, COME AL SOLITO, SI SBAGLIAVA!

Fine

SOMMARIO

Un'opera da tre fantastiliardi	5
Segnali di stile	7
Dietro le chine	9
Sulle orme di Zio Paperone	12
Segni e disegni	13
 <i>La dinastia dei Paperi</i>	21
<i>L'ultimo del clan de' Paperoni</i>	23
<i>Decini e destini</i>	38
<i>Il signore del Mississippi</i>	53
<i>Il cowboy delle Terre Maledette</i>	81
<i>Il capitano-cowboy del Cutty Sark</i>	96
<i>Il re di Copper Hill</i>	120
<i>Il nuovo proprietario del castello de' Paperoni</i>	135
<i>Il terrore del Transvaal</i>	150
<i>Il vigilante di Pizen Bluff</i>	162
<i>Il leggendario papero del deserto d'Australia</i>	186
<i>L'argonauta del fosso dell'Agonia Bianca</i>	201
<i>Cuori dello Yukon</i>	225
<i>Il miliardario di Colle Fosco</i>	249
<i>L'invasore di Forte Paperopoli</i>	264
<i>L'astuto papero del Varco di Culebra</i>	279
<i>Il cuore dell'impero</i>	305
<i>Il papero più ricco del mondo</i>	329

I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO

TITOLI GIÀ PUBBLICATI

1. BRIAN M. BENDIS - MARK BAGLEY, *L'Uomo Ragno – Identità segreta*
2. GIANLUIGI BONELLI - AURELIO GALLEPPINI, *Tex – Tex contro Mefisto*



Don Rosa, americano di Louisville (Kentucky) di origine italiana, è uno dei massimi fumettisti Disney. Ingegnere civile convertito ai comics, considerato il più genuino erede del grande Carl Barks, nasce il 29 giugno 1951 e comincia a occuparsi di Paperon de' Paperoni a trentacinque anni. Il suo prestigio assume subito di-

mensioni planetarie e s'intensifica quando, dal 1991, inizia a comporre il mosaico di fatti e personaggi (del presente e del passato) della *Saga di Paperon de' Paperoni* (*The Life and Times of Scrooge McDuck*), grande romanzo americano vincitore di un prestigioso Eisner Award nel 1995. Dopo i primi dodici capitoli, Don Rosa ne aggiunge altri, anche questi tradotti in Italia per il mensile della Disney *Zio Paperone*, legati come i precedenti a vari momenti della giovinezza del tycoon Paperone, che da cowboy nel Montana diviene prima cercatore d'oro nel Klondike e infine, girato il mondo, si stabilisce a Paperopoli, nella favolosa Calisota.



*Oro! Di questo sarà
lastricata la strada
verso la ricchezza
del clan de' Paperoni!*

In collaborazione con **PANINI COMICS**

Da vendersi esclusivamente in abbinamento a Repubblica.
Supplemento al numero odierno.

€ 6,90 + il prezzo del quotidiano
(Repubblica + libro € 7,80 - con D o Il Venerdì € 8,10).



9 770390 107900